عمان — الاردن
الثلاثاء ١٦ ـ ٢٢ كانون ثاني ١٩٩٦
حوادث الساعة
اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة
السنة الثانية - العدد ٧٠

صرعات نبيلة خاشقجي



نبيلة خاشقجي

ولدت «نبيلة» الابنة الكبرى للمليارديرالسعودي الشهير عدنان خاشقجي وهي تحمل سمات وملامح الشرق .. وتكمن في أعماقها شخصية عربية متقلة لا زالت محتفظة بجذور اجدادها رغم عيشها في مجتمع غربي مختلف جداً، وهذه الفتاة التي ولدت وفي فمها ملعقة من ذهب وتنعم بالثراء الوفير والأرياش تتمتع بثقافة عالية. اذ اقامت علاقات ناجحة مع الوسط الذي تعيش فيه وهي مثل كل الفتيات في مثل سنها تبحث عن الأناقة والغرابة في آن واحد .. وكونها تعيش في عالم الصرعات والتقليعات المجنونة والهوس الدؤوب بكل ما هو جديد ولافت للنظر فقد ظهرت في احدى السهرات المخملية بتقليعة جديدة وغريبة في آن واحد، وهي ترتدي فستاناً طويلاً من الحرير زاد من صرعته تاج طويل مصنوع من اغصان الشجر ومحلى بحبات من اللؤلؤ .. واكتملت اناقتها بابتسامتها التي تكشف عن صف من الأسنان اللؤلؤية وكأنها أميرة زمانها.

شو ناقصها؟؟ ○○

أماندا تنافس «مادونا»



أماندا كادنت مع ابنتها اتلانتا

تغيرت الحياة بالنسبة لـ «أماندا كادنت» .. الفتاة المتمردة في الماضي ومقدمة برنامج «الكلمة» التي انفصلت عن زوجها مطرب الروك جون تايلور العام الماضي .. فهي الان على قاب قوسين أو ادنى من ان تصبح نجمة سينمائية في هوليوود.

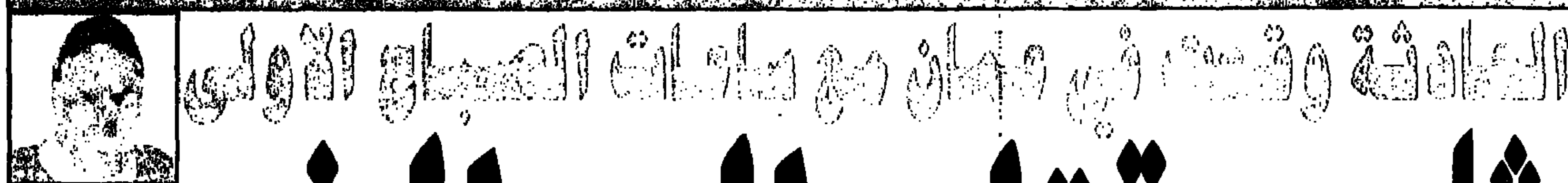
فقد تلقت أماندا دوراً جديداً في فيلم «أربع غرف» الذي يخرجه كوانتين تارانتينو وهو المخرج الذي سبق وان اخرج فيلم «خيال اللب» ورشح لجائزة اوسكار حيث ستكون شريكة في البطولة مع نجمة البوب «مادونا» .. تلعب أماندا دور فتاة عذراء تتحول الى حجر بعد دخولها الى عالم مظلم مليء بالساحرات.

وستظهر أماندا في فيلم جديد تحت اسم «اميرة قلبي» والذي لم يتم عرضه في أوروبا بعد، وأماندا (٢٣) عاما لا تؤمن بالحظ وتأمل ان تنجح في عالم الأفلام .. وهي ابنة بطل سباق السيارات الان د[...] كادنت .. وسبق والتقت نجم فرقة دوران - دوران البريطانية عندما كانت في السابعة عشر فقط لتتزوجه بعد عامين لاحقين. وعزت أماندا اسباب انفصالها الى فارق السن الذي يصل الى اثني عشر عاماً. وتلخص اهتماماتها الرئيسية في الحياة برعاية ابنتها .. «أتلانتا» التي تنوي اصطحابها حيثما رحلت.. ○○

الآن الآن في الأسواق ..
العدد الجديد من مجلة لونا الشهرية

● المجلة الأولى للطفل الذكي والفتى الموهوب.
● مجلة الثقافة العربية الخالصة بعيداً عن الاقتباس.
● يشرف عليها نخبة من المختصين في شؤون الطفل.

● عمان – الاردن ● Amman - Jordan
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «٧٢»
السنة الثانية
السعر: ٣٠٠ فلسا
● الثلاثاء ٣٠ كانون ثاني ـ ٥ شباط ١٩٩٦ ● اجتماعية – سياسية – اسبوعية – شاملة ● 30 Jan - 5 Feb. 1996



شاب يقتل والده الضرير

في الزرقاء ..

مات في ظروف غامضة

النيران التهمت طفلين
تفاصيل حريق قرية علعال باربد

مارس الحب مع صديقته وقتلها

هذه السيدة نجت من الموت مرتين

ايما فوربس تفوز بلقب اكثر النساء اناقة

هونداي سيارتنا لعام ١٩٩٦

كل واشبع
انفلونزا حادة

المقادير:
- ريحة طالعة
- حمام
- صوبة
- لفحة هوا
- فراش

الطريقة:

احضر شخصاً ريحته طالعة من قلة الحمام، وقم باقناعه باية طريقة بان عليه ان يستحم، ثم اطلب من زوجته ان تضع له الصوبة في الحمام مدة «٥» ساعات واجعلها تجهز له الماء الساخن والصابون والليفة او الحجر وتوابعها حسب الطلب.

الآن ادخل ذلك الشخص الى الحمام، واجعله يغني ويصدح، ويفرك «على قد ما الله يعطيه» وعندما يهتري جسمه من «التليف» وسخونة الماء، اخرجه من الحمام واجعله يمر بقرب نافذة مفتوحة نسيها ابنه الاكبر الذي كان منهمكاً بالتسبيل والغمز لبنت الجيران طول النهار.

تأكد انه واثناء مروره بقرب النافذة قد اخذ كفايته من الهواء البارد وانه اصيب بلفحة هواء، بعد ذلك ضعه في فراشه لمدة اسبوعين، لانه لا يستطيع الحركة بسبب اصابته بانفلونزا حادة.

وهكذا تكون قد حصلت على «عيّان» والله لا يقيمه.

حمار وازعر

التقى «حمار» و«أزعر» فقال «الحمار» للأزعر: «بتعرف أنا لما أتنّح، لو يظلوا يضربوني ليل ونهار، ما بتحرك خطوة!»

فرد عليه الأزعر: «وبتعرف انه أنا لم أتنح بصير مثلك!!».

وجه الشبه

– ما وجه الشبه بين المرأة والدجاجة؟
– الاثنان «بنقوا»!!

الجنون فنون

براءة

عندما اقدمت «لوسي» على قتل «فلوفي» «١٤٠٠» سنة فانها كانت تتصرف بناء على غريزتها، ولهذا فقد حكمت لها احدى المحاكم البريطانية بالبراءة قبل عدة ايام من هذه الجريمة، مضيفة «اي المحكمة» في قرارها ان «لوسي» يؤكد براءتها عدم قدرة «فلوفي» على الهرب منها بسرعة.

لا تستغربوا الامر، فـ «لوسي» اجلكم الله كلبة عمرها ثلاث سنوات وفلوفي «هرة» عمرها (١٤) سنة وقد قاد الحظ التعس الهرة المسكينة لان تمر دون اكتراث من أمام الكلبة التي قصفت رقبتها بعضة قاضية وهو الأمر الذي اعتبرته المحكمة غريزياً وعادياً في عالم الكلاب والقطط.

«ابعاً «لوسي» خرجت من الحجز، ولا يسعنا سوى أن نقول لها مبروك يا انسة ولا عزاء للقطط.

حالة الطقس

افاد راصدنا الجوي في نشرته لهذا الاسبوع ان الاجواء السائدة حالياً في العلاقات ما بين السوق الشرق اوسطية – المؤمل تشكيلها مستقبلاً – تشهد دفئاً، وسماء صافية، خاصة بعد انتهاء عملية الانتخابات الفلسطينية على خير، الامر الذي شجع على تبادل الزيارات والمبادلات الايجابية بين الاطراف الثلاثة.

من ناحية ثانية يقول راصدنا ان الحالة الجوية فيما يتعلق بالجولان والمحادثات السورية – الاسرائيلية تشهد نشاطاً ملحوظاً حيث بدأت المحادثات تخرج من الغرف المعتمة والسرية الى شاشات التلفزة وصفحات الجرائد، وبحمد الله بدأنا نرى الوجوه المبتسمة تبشر بحل قريب وانتهاء وشيك لاقامة المنخفض الجوي المتمركز منذ عشرات السنين في هضبة الجولان.

كما يبشر راصدنا ان رمضان لهذا العام سيكون زائراً خفيفاً لطيفاً بفعل تدني درجات الحرارة وقصر ساعات النهار وثبات اسعار البندورة واخواتها، واللحوم ومشتقاتها.

كان الله في عون «ديانا» ما غيرها، فهي وبعد أن فقدت قنبلتها على شاشة التلفزيون منذ بضعة شهور، «وفضحت حالها» بدأت تتلقى القضايا المرفوعة ضدها تباعاً، والكثيرون يطالبونها بتعويضات عن «فضائحها» وكذلك يطالبونها بالاعتذار رسمياً.

يعني يا «ديانا» مش كان الستيرة أحسن، واللفلفة خير وبركة!

حدث الساعة
على طريق الوحدة

الخروش التي اصابت الانتخابات الفلسطينية لم تؤثر على مصداقية النتائج وتوجه السلطة الفلسطينية نحو الخيار الديمقراطي في بناء مؤسسات السلطة المختلفة وتعاملها مع مختلف القضايا بما في ذلك التعامل الديمقراطي مع المعارضة السياسية. واتاحة المجال كاملاً لها للتعبير الحر عن مواقفها واقامة النشاطات السياسية المختلفة في كافة مناطق الحكم الذاتي، والخروش التي تحدث عنها مسؤولون في لجنة الانتخابات المركزية كانت قد وقعت في عدد من الدوائر حيث اكد مسؤولو اللجنة ان هذه الاخطاء كان من الصعب تجاوزها وذلك لأسباب عديدة منها قلة الخبرة والتجربة الحديثة لإجراء الانتخابات لأول مرة. حيث انها المرة الاولى التي يمارس فيها الشعب الفلسطيني حقه في اختيار ممثليه. اضافة لعدة شوائب اخرى رافقت الانتخابات دون ان تؤثر على صحة النتائج النهائية. وكان انتصار السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة في تحقيق نجاح مبهر امام العالم أكّد على اهليتها لبناء الكيان الفلسطيني المنشود الذي هو اهم الانجازات الفلسطينية التي تلت اتفاقات اوسلو والقاهرة، وقد اعتبر العديد من المراقبين ان نجاح الانتخابات هو نجاح للشعب الفلسطيني. على طريق اقامة دولة مستقلة. وهذا ما عبر عنه ايضاً من خلال تصريحات لكبار المسؤولين في اسرائيل الذين لم يفتهم المعنى الحقيقي للانجاز الفلسطيني. وعلى هذا الطريق الديمقراطي في بناء الدولة المنشودة فإن التحركات السياسية الثنائية بين الاردن والسلطة الفلسطينية باتت تستحق الكثير من العناية والاهتمام خاصة وان الامال المعقودة بين الشعبين التوأمين تتحدث عن ايجاد اطار وحدوي يكون في المستقبل طريقاً لتحقيق الاهداف القومية العربية في الوحدة، وعلى هذا الطريق فان زيارة وزير الخارجية الاردني عبد الكريم الكباريتي الى غزة تستحق فعلاً الاهتمام والتقدير وتدلل على اهمية وعناية الحكومة الاردنية في تحقيق اهداف وامال الشعبين.

كما ان الرد المباشر لزيارة الوزير الكباريتي والذي ترجم بزيارة الرئيس عرفات الى عمان للقاء اخيه جلالة الملك تقع ايضاً ضمن دائرة هذا الطريق المعبد بالخير والجهد الصادق والمحاط بأسس العمل الديمقراطي الذي يكفل الخيارات الحرة والتعبيرات الصادقة.

شرطي يحتجز طفلة وسيدة في كنيسة فلبينية

رجل الشرطة فيرديناد احتجز طفلة وسيدة

في صبيحة يوم أحد توجه رجل الشرطة «فيرديناد أنجل» الى كنيسة الروم الكاثوليك والتي تقع في ضاحية «كيوزن سيتي» بالعاصمة الفلبينية مانيلا واحتجز الطفلة مونكيو فيلاسكو (٧) أعوام موجهاً مسدسه نحو عنقها بالاضافة الى رهينة أخرى. ولكن تبدد خوف الرهينتين بعد أن طوق رجال الشرطة الكنيسة وسلم فيرديناد نفسه بهدوء وقد تبين أنه مصاب بمرض عقلي وسيتم وضعه في احدى المصحات العقلية في الوقت الحاضر قبل أن تبدأ عملية التحقيقات في الموضوع.

صيني

قال أحدهم لمسطول عدد سكان الصين مليار ونصف، وعدد سكان العالم خمسة مليارات. فماذا يبقى لو مات كل الصينيون؟

المسطول بسيطة، ولا صيني!

دعاء

سبحان الذي جعل القناة الثانية في التلفزيون تفتتح برامجها بالقرآن الكريم وتعرض في السهرة أفعال الشيطان الرجيم

هارد لك

هل تعلم عزيزي القارئ، أن ما معدله (٩٠٠٠) ريجة تتم سنوياً في الامارات على نفقة الدولة، وهل تعلم عزيزي الأعزب «انه لو تشوف حلمة النت، فالحكي ما راح يصير عندنا في الأردن».

يعني «هارد لك.. وروح تخضبها نوم كُبي على وجهك»

الاسعار
الاردن ٣٠٠ فلس، لبنان ٥٠٠ قرش، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٢٥ دينار، البحرين ٣٠٠، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٤٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريالات، السودان ٥٠ جنيه، مصر جنيه، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ٨ دراهم

PRICES
Austria 34 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 Fr, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr., Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P U.S.A 1.5$

الجنون فنون

أعرب ما يلي

اسرائيل تحول القدس الى ثكنة عسكرية

اسرائيل: اعربناها عشرين مرة قبل الان ومع ذلك فهي اسم فاعل في محل نصب.

تح: اصلها تخ وعاف حاله وهي حال مستتر يعود على الاحتلال.

ول: واضحة وبدهاش اعراب لأنها من اصل الجملة ول عليك.

الق: فعل ماضي على وزن قلق والفاعل معلوم في محل يفرجها الله.

دس: عمل تخريب على وزن حس وخس وكله سلطة.

الى: حرف نصب في محل عطف.

ثكنة: اسم خيمة مش عربية.

عس: فعل عمل بمعنى حسس.

كر: مفعول به على وزن هرب.

ية: حرف استهجان والجماعة غايبين طوشة والله يصحيهم.

أغنية الاسبوع

كـدوا الجـاهات لأهل الزينة النشمـية
واملوا الساحـات بقـدونس وملوخـية
اجـا رمـضـان وناقص معي مصـاري
والله طفـران.. بدي اطعمي عيـالي
في البـرلمان هوشـات وقـدح وتشـهير
والمواطن مش داري شـو عم بصـير
شـو ها لعيـشه الخـربانه يا جـماعه
السـيجـاره بدور ع.. ولاعـه

أبو السعيد

جلس ابو السعيد متشكحاً بعد ان انتهى من تناول فطوره واوعز بأوامره لام السعيد بجمع السفرة واحضار الشاي وتجهيز القطايف لتكون حاضرة عند الطلب.

* ابو السعيد: ولك يا عمري ويقبق عيني ما بدك تبطلي هالعادة.
– ام السعيد: اتو عادة هاي اللي بتحكي عنها.
* ابو السعيد: عادة تخباية «الريموت» تبع التلفزيون، ولا بدك اياني اظلني قايم قاعد مشان اغير المحطات.
– ام السعيد: هلكته للتلفزيون عليّ الجيرة لو انو بشكي غير يشتكي عليك.
* ابو السعيد: بلاش كثرة حكي وقولي وين الخايس.
– ام السعيد: عندك تحت المخدة.
* ابو السعيد: الله لا يعوضك ما اقوى عينك... تحت المخدة.
– ام السعيد: بحيش تانشوف على ايش بدك ترسي.
* ابو السعيد: هسع بدنا نشوف مرزوق مشان نعرف الجزيرة وبعدين يفرجها الله.
– ام السعيد: وبعد الجزيرة بحيش يحبش تا تهلك سنسفيل ابو التلفزيون.
* ابو السعيد: بلاش تكبي شرك علي، بعد مرزوق بدنا نحضر ابو الهنا مشان الله يهنيك ويهنيني فيك.
– ام السعيد: مليح لعاد خليني احضر طلباتك قبل ما يبلش ابو الهنا وانت بس يخلص مرزوق بتجوزني الجزيرة.

ابو السعيد: بسرعة روحي وتعالي مشان نحضر سوى.

** وبعد ذلك **

– ام السعيد: شو بلش ابو الهنا
* ابو السعيد: بلش هاتي الشاي خلينا نمزمز مع ابو الهنا.
– ام السعيد: انا مع خيرو دام الخير، وبدي اشوف شو يطلع بأيد حماتها هاي مختصر هانم، قال هانم قال.
* ابو السعيد: شو قصدك؟
– ام السعيد: سلامتك.
* ابو السعيد: لا انت قصدك حماتك اللي هي الست الوالدة.
– ام السعيد: وحد الله وحرام عليك لأنه حضرتي بتحكي عن المسلسل مش عن عيلتك وعيلة اللي خلفوك.
* ابو السعيد: انت مش ناوية تمضي هالليلة على خير.
– ام السعيد: والله انا مش قصدي أمك وأنا كمان بحبها لحماتي هس عاد خلينا نشوف ابو الهنا شو بده يعلم اليوم.
* أبو السعيد: سكتنا لانه بدي اتفرج ومش فاضي لسوالفك.

وبعد ان انتهى مسلسل أبو الهنا

– ام السعيد: وبعدين بدكيش تبطل بحبشة بـ «هالريموت».
* أبو السعيد: طولي بالك تانشوف شو في بالمحطات الثانية.
– أم السعيد: ولك خلينا نحضر برنامج ساعة على الهوى بلكي اربحنا مصاري من الأسئلة السهلة.
* أبو السعيد: معك حق وهاي على عمان كمان مرة مشان نربح (٥٠) ليرة.
– أم السعيد: شوف هاي أول سؤال، ولك هذا سهل وأنا بعرفه، يا رب يتصلوا فينا.
* أبو السعيد: ادمي بلكي بتصلوا.
– ام السعيد: يا رب يتصلوا وتطلع الجائزة من حظي.
* أبو السعيد: هاي راح علينا هاظ السؤال السهل.
– أم السعيد: بلكي السؤال الثاني يكون من حظنا.
* أبو السعيد: الله يلعن حظك.
– أم السعيد: مالك هسع كنت بعقلك.
* أبو السعيد: ولك شلون بدهم يتصلوا فينا واحنا ما عنا تلفون.
– أم السعيد: شو يعني اللي ما عنده تلفون ما بشارك برحمة الله.
* أبو السعيد: ولك بكفيش انك خوثة كمان بدك تخوثيني معك.
– أم السعيد: ولك انا عارفة انه ما عنا تلفون بس قاعد بتمسخر على البرنامج اللي بفرط من الضحك.
* أبو السعيد: شلون؟
– أم السعيد: زي ما انت شايف لا برحموا ولا بخلوا رحمة الله تنزل.
* أبو السعيد: معك حق لانه ما بخلوا ضيوف البرنامج يحكوا كلمتين على بعض.
– ام السعيد: ومش بس هيك.
* أبو السعيد: شو كمان؟
– أم السعيد: الناس ما بتابعوا البرنامج.
* أبو السعيد: شو عرفك.؟
– أم السعيد: تابع وانت بتعرف لحالك.
* أبو السعيد: ومش بس هيك.
– أم السعيد: شو كمان.؟
* أبو السعيد: وهاي المفتاح.
– أم السعيد: لويش.؟
* أبو السعيد: مشان افتح راسك المعفن.
– أم السعيد: أقلك حط على اسرائيل الثانية.
* أبو السعيد: عرفت قصدك.
– أم السعيد: عندك مانع.
* أبو السعيد: بنحاول.
– أم السعيد: اذا بدك حط على عمان الثانية.
* أبو السعيد: ول عليك هاي عارفة كل البلاوي.
– أم السعيد: يعني مش حضرتك اللي ماسك الريموت ونازل تحويل من هاي لهاي.
* أبو السعيد: بلاش فضايح وظبي لسانك.
– أم السعيد: حط وين ما بدك وبس تخلص غطيني، وتصبح على خير.

هذه الجـ...ـوقة..
...ـشـاي ...ـورة
طالعـ...ـة بالإرث الماضي
وانا جـالسـة ع.. الفـاضي..
أخـ...ـش: لا.. لا..
ابـ...ـكـي: لا.. لا..
قدمي محروق بالحـ...ـوقة..
مثل الجـ...ـرة!

الدوري الكروي

(ولعت) الاهلي غلب الرمثا .. واشعل المنافسة ..

اشعل فريق الأهلي قمة الدوري في ختام مباريات الاسبوع التاسع عشر من الدوري الممتاز بعد أن تمكن من تحقيق امال فرق المقدمة جميعها باستثناء فريق الرمثا طبعاً قبل أن يحسن موقعه ويهرب من صراع الهبوط اثر تمكنه من تحقيق انتصار ثمين على فريق الرمثا في اللقاء الذي انتهى في ساعة متأخرة من مساء السبت الماضي وسط حضور جماهيري كبير فاق الـ (١٥) الف متفرج ..

ورغم سيطرة فريق الرمثا الواضحة على أغلب فترات المباراة الا ان هذه السيطرة لم تترجم الى اهداف رغم الفرص العديدة التي أهدرها مهاجموه أمام بوابة مرمى الأهلي التي ذاد عنها ابو داود ببسالة واستطاع أن يحافظ على نظافة شباكه .. وعندما ايقن الجمهور ان التعادل سيكون سيد الموقف واذ بكرة تتلاعب داخل منطقة جزاء الرمثا سددها هماش واكملها عامر الى داخل مرمى أبو ناصوح هدفاً أشعل المدرجات ورغم محاولات لاعبي الرمثا العديدة لتعويض الهدف وتحقيق التعادل الذي كانوا اخر ما يفكرون به الا ان الوقت كان قد أزف وكانت صافرة الحكم تنهي المباراة لمصلحة الاهلي الذي رفع رصيده الى (٢٨) نقطة وقفز الى المركز السابع مبتعداً عن صراع الهبوط وجمدت الخسارة موقف الرمثا على سلم الترتيب عند النقطة (٤٠) .. لتشتعل القمة وتنعش امال فرق المقدمة وخصوصاً الوحدات الذي اصبح لا تفصله عن مقدمة الدوري سوى نقطة واحدة فقط.

واذا كان الفيصلي قد ابتعد عن الصراع فان خسارة الرمثا انعشت أماله هو الآخر فالفارق اصبح لا يزيد عن (٤) نقاط من الممكن أن يتقلص لو فاز الفيصلي في لقائه على الرمثا وتلاعبت الفرق الاخرى بمصير فرسان المقدمة ..

عموماً اللقاءات القليلة القادمة من مباريات الدوري ستشهد مفاجآت أخرى .. ولن يعرف مصير البطل الا مع انطلاق صافرة نهاية اخر مباريات الدوري .. بهذه النتيجة تصبح مواقف الفرق على النحو التالي:

١- الرمثا (٤٠) نقطة
٢- الوحدات (٣٩) نقطة
٣- الفيصلي (٣٦) نقطة
٤- كفرسوم (٣٥) نقطة
٥- القادسية (٣٢) نقطة
٦- الحسين (٢٨) نقطة
٧- الاهلي (٢٨) نقطة
٨- الجزيرة (٢٧) نقطة
٩- البقعة (٢١) نقطة
١٠- سحاب (١٥) نقطة
١١- الجليل (٨) نقاط
١٢- الرصيفة ——

وكانت مباريات الاسبوع التاسع عشر قد اسفرت عن النتائج التالية:

* لقاء العراقة بين الفيصلي والجزيرة .. خرج سلبياً في كل شيء بالنتيجة ومستوى الاداء الذي لم يرض عشاق الفريقين الذين شاهدوا أداء باهتاً .. قد تكون اسبابه لدى الفيصلي لغياب مجموعة من لاعبيه مهند والزعبي للإيقاف وصبحي عوض الذي سافر بشكل مفاجيء .. فتأثر الاداء وفقاً للظروف السابقة .. ورغم أن نتيجة المباراة قد رفعت من رصيد الجزيرة .. الا انها اضعفت من أمال الفيصلي بالمنافسة على البطولة حيث انه كان يطمح بجني نقاط المباراة الثلاثة والتطلع لمباراته القادمة امام الرمثا وتمنيه الفوز الا ان التعادل عقد موقفه وبات ينتظر نتائج الفرق الاخرى لعلها تمنحه الفرصة للبقاء قريباً من مواقع المقدمة.

* ولم يكن حال الوحدات افضل من الفيصلي حيث تعطلت ماكنته امام فريق القادسية الذي اخذ الاخضر على حين غرة وهز شباك حارسه برهومة مرتين في الشوط الاول عن طريق (الداهية) مصطفى ادم من ضربة رأس بارعة .. واسماعيل العوضات الذي اضاف الهدف الثاني برأسه في الزاوية المعاكسة .. ولأن الوحدات شعر بالحرج أمام جمهوره الكبير الذي لفه صمت رهيب جراء الهدفين المفاجئين فقد شن هجمات متلاحقة اسفرت احداها عن هدف جاء بقدم علي جمعة .. وفي الشوط الثاني كاد القادسية أن يعزز رصيده من الاهداف من الهجمات المرتدة التي قادها ادم وسط سيطرة وحداتية شبه تامة على مجريات الشوط اسفرت عن هدف التعادل الذي سجل هشام عبد المنعم من ضربة جزاء ..

لتنتهي المباراة بالتعادل .. ليفقد الوحدات نقطتين .. ويكسب القادسية نقطة لم تغير كثيراً من وضعه على سلم اللائحة.

* لم يستفد فريق كفرسوم من النتائج المفاجئة التي تحققت مع الفرق التي تسبقه برصيد النقاط .. فلو حقق الفوز على فريق الحسين لقفز الى المركز الثالث واقترب من رصيد الوحدات واصبح ينظر للقمة بمنظار التفاؤل ..! لكن التعادل الذي حققه لم يغير من ترتيبه على اللائحة وان منحه تقدماً جديداً في رصيد النقاط .. في المقابل لم يغير التعادل من وضع فريق الحسين الذي لم يحقق حتى الآن سوى فوز واحد في مرحلة الاياب رغم انه تصدر فرق الدوري في مرحلة الذهاب ثم بدأ مسلسل التفريط بالنقاط فتراجع ترتيبه الى منتصف اللائحة تماماً ..!!

* واذا كان الجمهور القليل الذي تابع لقاء سحاب مع الجليل قد استمتع بثمانية اهداف هزت شباك الحارسين بالتساوي الا ان نتيجة التعادل التي انتهت اليها المباراة اكدت بصورة رسمية هبوط فريق سحاب الى الدرجة الاولى حتى لو حقق الفوز بلقاءاته الثلاثة القادمة فرصيده لن يرتفع لأكثر من (٢٤) نقطة غير كافية لبقائه . ليرافق سحاب فرق الجليل والرصيفة الى الدرجة الاولى بانتظار الفريق الرابع الذي يقترب منه البقعة وان كان الأهلي قد أبتعد قليلاً عن مواقع الخطر الا انه يحتاج لتأمين وضعه بشكل افضل لا سيما وانه سيلتقي البقعة في لقاء الحسم الذي سيحدد الفريق الأخير الهابط .. لا سيما وان البقعة كان قد حقق فوزاً مهماً على الرصيفة بأربعة اهداف دون مقابل رفعت من رصيده وابقت أماله بالبقاء مرتبطة بنتائجه القادمة وتعثر اقرب منافسيه في رصيد النقاط ..!

الأهلي .. والفوز الثمين

الاسدي .. يهجر الجزيرة

من المنتظر أن ينهي مدرب نادي الجزيرة العراقي «صباح الأسدي» ارتباطه مع الفريق مع نهاية الموسم الكروي الحالي .. بعد أن تلقى عروضاً من اليمن لتدريب منتخبها الشباب مع زميله المدرب المعروف مجبل فرطوس .. وعقد آخر لتدريب نادي قطر ..

ومن المعروف أن عقد الأسدي مع الجزيرة ينتهي في شهر آب القادم .. بعد أن ساهم بالتطور الواضح على أداء الفريق الذي بعهده فاز ببطولة امانة عمان الكبرى بعد أن حقق انتصارات كبيرة على فرق الفيصلي والوحدات .. وحقق نتائج متميزة في بطولات الاتحاد المختلفة ومن الطريف أن الاسدي هو المدرب الوحيد الذي لم تشمله (موضة) الاستغناء عن خدماته والتي اصابت مدربي فرق الدوري جميعهم الذين تساقطوا واحداً تلو الآخر ..

كل أمنيات التوفيق للأسدي في مهمته الجديدة والذي بغيابه سيتنفس الحكام الصعداء لكونه المدرب الذي لا يعرف الهدوء طوال زمن المباراة وهو يوجه لاعبيه خارج المكان المخصص له رغم تحذيرات الحكام المتواصلة ..!

سلامات .. ضرار

ضرار التميمي

كان من المقرر أن يقود الحكم الدولي ضرار التميمي لقاء الوحدات والقادسية الأخير الا ان الاصابة المفاجئة التي [illegible]

الانقلاب على الحقيقة

تقرأ، تصغي، تشاهد، فتظن أنك أمام شريط سينمائي، صاغه ذلك الصحفي المغرور المتعجرف، واخرجه هيتشكوك سيد أفلام الرعب، في ليلة مكسوفة القمر، واطلقه إلى عيون وآذان بعض المتكسبين المتسلقين والوصوليين في وسطنا الكروي في غسق يوم ساقط في روزنامة الحقيقة.

وتعيد القراءة، فلا تصدق أن ذلك يمكن أن يحدث لدينا، وعلى أيدي حفنة من المستزلمين، غاياتهم معروفة، واهدافهم واحدة، حيث يسعون الى محاربة من ينطبق عليه القول «انه لا كرامة لإنسان ناجح في بلده».

ولكنهم، للعلم فقط، فان افعالهم ليست مقرونة بأقوالهم التي هي بحاجة الى ايضاح، ومؤامراتهم ليست سوى لعب اطفال، وتطحنهم هو كما لطم الرأس بصخرة.

فالرياضي الذي يعمل من اجل رفع اسم بلده عالياً، ويهاجر بعد أن عرف بأن اصعب لحظات العمر هو الشعور بالغربة وهو في حضن الوطن. لن ترهبه كلمات سفحت على مذبح أهواء أولئك الذين يحركون الدمى من وراء الستار، ذلك لأن كشف هؤلاء سهل، والتصدي لهم أسهل، لأن الباطل لم ينتصر ولا مرة على الحق، انما قد ينجح لبعض المرات، في فرض ذاته على الحقيقة، ولكن المصير معروف، وهو ان الباطل الى زوال، والحقيقة باقية، لا تحجبها الاكاذيب ولو صيغت بأسلوب روايات، (ارسين لوبين).

واكتفي

ذلك لأنني حزين على وسط كروي، شتته واحداً موحداً، فشاءه أخرون مشرذماً، ضائعاً، يبحث عن هويته في ادغال الذين يفبركون القصص، وينسجون الروايات، ويعتدون على الكرامات، في زمن هو في قناعتي، ليس محسوباً على الحقيقة، باي شكل من الاشكال.

همام عقيدات

غلط .. يا صبحي ..!

[illegible]

الصافرة .. للحكم الجريء

من بيروت عاد حكامنا الدوليون الجدد بعد أن شاركوا في دورة الحكام ومراقبي الخطوط المسجلين حديثاً على القائمة الدولية لدول غرب أسيا .. والتي عقدت في الفترة من (١٥-١٧) الشهر الحالي وشارك فيها حكامنا احمد ابو خديجة، وليد السعدي، يوسف شاهين ومأمون علاونه.

واشتملت الدورة على محاضرات مكثفة شملت التعريف بواجبات ومسؤوليات الحكم ومراقبي الخطوط بالاضافة الى المحاضرات العديدة المدعومة بالأفلام الموثقة لأهم المواضيع التحكيمية .. والتي اشرف عليها العميد فاروق بوظو عضو لجنة الحكام الدولية، رئيس لجنة الحكام الاسيوية والذي ركز على ضرورة توفر الشخصية الواثقة والشجاعة والجرأة لدى الحكام والتركيز عند احتساب الاخطاء .. واكد العميد بوظو بأن الحكم غير اللائق بدنياً والذي لا يتمتع بقدر كبير من الجرأة يجب عليه أن يترك الصافرة ..!!

هذا وقد تخلل الدورة اختبار اللياقة البدنية واختبار الكفاءات التحكيمية، وكان حكامنا موضع اشادة وتقدير من قبل العميد بوظو بالنظر للمستوى الذي ظهروا عليه ..

وليد السعدي

ختام ناجح لسباحة نادي المدينة

في ختام مسابقات نادي المدينة للسباحة اسفرت النتائج على النحو التالي:

الذكور: فئة العمومي المركز الاول: عامر الوزني، فئة (١٦) عاماً: الاول، فارس الناصر، فئة (١٤) :الأول، علاء الوزني، فئة (١٢): بلال ابو الراغب، فئة (١٠) أعوام: نادر غياضة.

الاناث: (١٦) عاماً: رانية غوشة، (١٤) عاماً: جاني القسوس، (١٢) عاماً: هبة عوض، (١٠) أعوام رشا غوشة. وكان للجهود المميزة التي بذلتها لجنة السباحة المكونة من سليم زوايدة، طلعت الناصر، لانا الدباس، فوزي غياضة، سليمان نوار وسهى الحياشنة الاثر الاكبر في نجاح فعاليات السباقات. ويذكر أن المدرب عبد الله ربابعة اشرف على تدريب السباحين. ○○

المدرب عبد الله ربابعة

السباح: بلال ابو الراغب

اطول نفق ارضي في أوروبا

بوشر الحفر منذ قرن تقريباً في نفق خاص بالقطارات في سويسرا . وكان فريق العمل يتألف من (٢٤٨٠) عاملاً. وبعد عشر سنوات من الأشغال المرهقة، ذهب ضحيتها (٣٠٠) عامل وألوف من الجرحى، انتهى حفر النفق الذي بلغ طوله (١٦ر٢٨٤) كم.

وليس لي فيه اغراض اخرى

اضخم جذع شجرة

اضخم جذع شجرة حالياً هو جذع شجرة السانتا ماريا في المكسيك، ويبلغ (٣٤ر٥) متراً. ويُقال انه في عام (١٧٧٠) بلغ محيط شجرة كستناء تدعى «شجرة المئة حصان» (٦٢) متراً، وكانت تعيش على ضفاف أحد الأنهر في ايطاليا.

في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين وحاليين شغلوا أو لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

السفير السابق سهيل التل لـ«حوادث الساعة»

انا ديمقراطي في البيت وزوجتي سر نجاحي

لقاؤنا هذا الاسبوع مع شخصية دبلوماسية، عمل سفيراً للاردن في عدة دول، السيد سهيل التل، استضافنا في مكتبه وكان لنا معه هذا الحوار:

بطاقة سعادتكم الشخصية؟

- سهيل خلف التل من اربد، مواليد عام (١٩٣١)، نشأت وترعرعت في اربد، ودرست في مدارسها الى ان أكملت الثانوية العامة.

وفي عام (١٩٤٩) عملت معلماً في الرمثا، وفي السنة الثانية في اربد، واستأنفت بعد ذلك مسيرتي التعليمية الجامعية في الجامعة الامريكية في القاهرة سنة (١٩٥١)، وبقيت هناك اربع سنوات وتخرجت في عام (١٩٥٥)، درست العلوم السياسية والاقتصاد السياسي وانتقلت بعد ذلك الى عمان، والتحقت في منظمة التربية والزراعة الدولية كضابط ارتباط ما بين الحكومة والمنظمة، وكان لي دراسات كثيرة في حقل الزراعة والتنمية الزراعية الى ان التحقت بعد ذلك بالسلك الدبلوماسي عام (١٩٥٩).

ما هي الحقائب الدبلوماسية التي تسلمتها منذ عام (١٩٥٩)؟

- الحقيبة الأولى كانت في تشيلي، وامضيت فيها (٤) سنوات، وعملي الدبلوماسي كان منصباً هناك على العناية بالاخوان المغتربين، وكان لي دراسات في موضوع المغتربين والاستفادة من طاقاتهم المبعثرة هنا وهناك، وبعد تشيلي انتقلت الى اسبانيا وهي الحقيبة الثانية وبقيت فيها اربع سنوات ايضاً ثم انتقلت الى عمان، وبعد سنتين، انتقلت الى القاهرة، لمدة أربع سنوات، وبعدها الى بيروت لفترة قصيرة، وعدت بعدها إلى عمان، ثم انتقلت من السلك الدبلوماسي الى وزارة الصناعة والتجارة، وكنت مدير التخطيط والدراسات في الوزارة لمدة سنتين ونصف، وبعد ذلك سفيراً في المغرب مرة اخرى لمدة ثلاث سنوات، بعد المغرب انتقلت سفيراً إلى عُمان وكانت مرحلة مهمة جداً في حياتي وبقيت (٦) سنوات فيها وعشت في رضاء، تام لما قدمته لأهلي وعشيرتي الاردنيين هناك، بعد عُمان انتقلت الى وزارة الخارجية بناءً على طلب الدولة للعودة الى عمان لاستلام منصب أمين عام الوزارة وبقيت (٦) شهور، لانتقل بعد ذلك سفيراً الى اسبانيا وبقيت حوالي سنة وشهرين فقط، ثم طلبت احالتي على التقاعد واستقلت من العمل الدبلوماسي، في عام (١٩٨٤) ومنذ ذلك اليوم وحتى الآن وانا في عمان، متفرغ لعملي الخاص في حقل الزراعة.

ماذا عن حياتك الاجتماعية؟

انا متزوج وعندي ابنتان وولد واحد، البنت الكبرى ولدت في اسبانيا واسمها نسرين، والثانية في عمان، اما ابني الوحيد باسل فولد في مصر.

كيف تكون حياة السفير وهو يعيش حياة دبلوماسية بحتة؟

- العمل الدبلوماسي وظيفة شاقة وعلى الرجل الدبلوماسي قيود كثيرة في حركاته وكلامه حتى سماعه، ويكون ملتزماً بأطر معينة، واخلاقيات معينة، وفيها تشرد، فأولادي كل واحد منهم ولد في بلد، واحياناً لا تتوفر المدارس لهم. وهي تختلف عن العمل الخاص.

ما هي العقبات والمشاكل التي كنت تواجهها؟

- في الحقيقة جاليتنا الاردنية كانت دائماً في حاجة الى الراعي والأمين الذي يرعاها، وكنت باستمرار ألحق المواطن أينما كان وألحق مشاكله وأحلها له بكل ما أوتيت من قوة وامكانية، ورغبات شعبنا هناك وافكاره مثل شعبنا هنا، والدبلوماسي الناجح هو الذي يجد الايجابيات ويبعد السلبيات الكثيرة، ويحاول حل المشاكل المختلفة، فالمشاكل موجودة ولكن المهم أن نجد من يحلها. والجالية الاردنية في الخارج تعاني من انقسام شديد، ولم اتكيء على السلبيات فقط، وانما بحثت عن الايجابيات التي نلتقي عندها، ومسيرة ربع قرن من العمل الدبلوماسي كفيلة بأن تكون مليئة بالمشاكل التي يطول الحديث عنها والتي استطعت بعون الله التغلب عليها وحلها.

كيف كنت تدبر احوال ابنائك في الدول التي ذهبت سفيراً اليها؟

- موضوع الابناء ومدارسهم هي المشكلة الكبيرة التي تواجه أي دبلوماسي اينما كان، من ناحية المدارس، لها ثقافة تختلف عن المدرسة الأخرى، ففي المغرب لم أجد مدارس لاولادي تعلم العربية وكانت كلها تعلم بالفرنسية والانجليزية، وكنت مضطراً لوضعهم في مدارس فرنسية في بعض الاحيان، وفي أحيان أخرى كنت اضطر لابقائهم في الاردن ليتعلموا في مدارسه الوطنية بينما اكون أنا وزوجتي في دولة أخرى.

والبعد عن الطفل ومراقبته ومتابعة مشاكله هي من الاشياء التي تقض مضجع الاسرة بين حين وآخر، اضافة الى الاقساط المدرسية الباهظة وكنت ادفع ثلث راتبي اقساطاً للمدارس فقط.

ما هو الراتب الذي كنت تتقاضاه وأنت سفير؟

- اذكر ان راتبي عندما ذهبت الى تشيلي كان (٦٨) ديناراً فقط، ادفع اجرة المنزل (٢٥) ديناراً شهرياً، وكنت أعيش بالباقي، وكنت ابحث لأهلي ليرسلوا لي الدعم من وقت الى آخر الى ان تعدل نظام رواتب السلك الدبلوماسي ايام المرحوم وصفي التل في أول وزارة له، فأصبح الراتب (١٦٨) بدل (٦٨). أما الآن فقد أصبح وضع الدبلوماسي جيداً لدرجة كبيرة.

ما هي الانجازات التي تفتخر بتحقيقها خلال عملك في السلك الدبلوماسي؟

- العمل الدبلوماسي مسيرة مستمرة من العطاء، وانا كجهد لم أعمل لوحدي، وانما مع أسرة السفارة اينما كانت، ومع جاليتي اينما كانت ومع الدولة، وليس هناك مجال لحصر هذه الانجازات، المهم انني في غاية الرضا عمّا انجزته، ويشهد السلك الدبلوماسي بذلك لكنني لا اعرف مدى رضا الآخرين عن ذلك.

كيف تعرفت بزوجتك؟

- تعرفت بزوجتي بدون ترتيب أو معرفة مسبقة، فقد أمضيت معظم حياتي مغترباً في الخارج ولم اكن ارغب بالزواج من أجنبية، وعندما عدت الى عمان، قلت لأهلي «حان الوقت لأن اتزوج»، وكان ابن عم لي محافظاً في نابلس، واشار لي أنه في نابلس عائلات كريمة يمكن التقرب منها، ونطلب منهم عروساً، وافقته على ذلك وذهبت الى نابلس، وقابلت أسرة جيدة وتم الاختيار فيما بعد على زوجتي الحالية وهي النصف الأخر المكمل لي، فزواجي كان تقليدياً واقعياً ولم يحصل الحب والغرام، وكان اختياري واقعياً وخاصة ان عمري كان (٢٩) سنة وبعيداً عن الرومانسية.

هل تشاركك زوجتك بالمناسبات والحفلات الخاصة؟

- زوجتي تشاركني في كل المناسبات، واقولها بفخر كان لزوجتي نصف جهد نجاحي.

وكيف كان لزوجتك نصف جهد نجاحك؟

- زوجتي فتحت بيتي ووسعت علاقاتها بالأسر الدبلوماسية كما رعت نشاطات اجتماعية وأعمالاً خيرية ودعائية لخدمة البلد.

كيف تربي ابناءك؟

- عندي ديمقراطية مطلقة داخل البيت، واشعر ابنائي انهم اخوان لي، وخاصة بعد أن كبروا فليس هناك وجود للشيء المخفي بيننا، فأية مشكلة تحصل يأتون اليّ ويفاتحونني بها كما عودتهم.

هل كانت زوجتك راضية عن عملك الدبلوماسي المتواصل؟

- كثيراً، وكانت الداعم لنجاحي في العمل الدبلوماسي.

هل زوجتك من النوع الغيور؟

- ابداً، فرغم الحب لكن لا يوجد للغيرة مكان بيننا.

عندما تحصل مشكلة ما في البيت كيف تتصرف انت، وكيف تتصرف زوجتك؟

- بالنسبة لي اهدأ ومن ثم اناقش الموضوع وزوجتي كذلك تتركني حتى اهدأ ومن ثم تناقش.

ما هي الصفة التي تحبها في زوجتك، وهي ماذا تحب فيك؟

- أحب في زوجتي وفاءها، أما هي فانها فخورة بي جداً، وعلاقتنا مميزة، فأنا منظم ومرتب بالبيت، وهندامي دائماً نظيف مرتب، وهي تحب كل ذلك، وحياتنا تكاد تكون مثالية.

أي الالوان تحب انت وزوجتك؟

- أنا أحب اللون الاصفر. أما زوجتي فتحب الزهري.

هل تساعدك زوجتك في اختيارك ملابسك؟

- أحياناً.

ما هي الرياضة التي تمارسها؟

- لعبت رياضات مختلفة، منها التنس، والبينغ بونغ، والبليارد، والسباحة في بعض الاحيان.

ما هي أكلتك المفضلة؟

- نحب الاكلة التي تحتوي على اللبن، وزوجتي تجيد عمل المسخن.

شكراً لسعادتكم؟

* شكراً لكم.

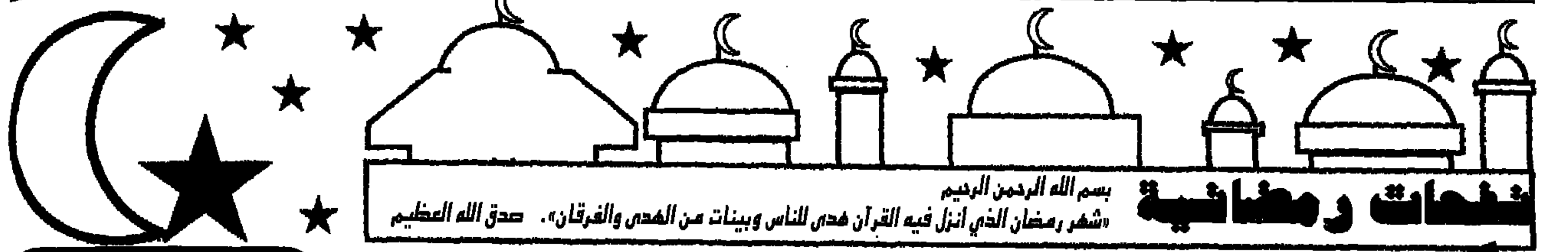
سعادة السيد سهيل التل

اكبر كتلة بناء صخرية

ضمن الأحجار الهائلة التي بني بها هرم الفرعون منقرع في الجيزة- مصر، توجد كتلة صخرية غير مجزأة يبلغ وزنها ٢٩٠ طناً.

اكبر حجر منحوت

اكبر حجر منحوت من قطعة واحدة في العالم يوجد في هياكل بعلبك (لبنان) ويدعى «حجر الحبلى» طوله ٢٠متراً، عرضه ٤امتار، وسماكته ٤امتار. اما وزنه فيبلغ ١٦٦٥طناً.



نفحات رمضانية

بسم الله الرحمن الرحيم
«شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان». صدق الله العظيم

خير الكلام

قال تعالى: «واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعِ اذا دعان، فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون».

صدق الله العظيم.

وقال عليه الصلاة والسلام: «من لم يدع قول الزور والعمل به، فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه».

صدق رسول الله

غارة رمضانية

قررنا في «حوادث الساعة» أن نشرع بزيارة مفاجئة على موائد الصائمين ودون موعد مسبق، حيث يقوم مندوبونا بمشاركة من تتم زيارتهم على مائدة الافطار اسبوعيا"، وينقلون اليكم بعدها أحداث تلك الزيارة.. بالتفصيل.

على مائدة محمود يوسف (أبوأحمد)

بالرغم من برودة الجو، الا أن توقعاتنا في الحصول على وجبة دسمة، كانت تبعث فينا شعوراً بالدفء، ومن بين صفوف البيوت في الجبل الأبيض بالزرقاء، وقع اختيارنا على بيت من طابق واحد بين بنايتين ترتفعان عدة طوابق.

طرقنا الباب، وفي لحظات كان يطل علينا شاب في اواسط العشرينات بشاربين سميكين، سلمنا عليه، فرد بلطف مرحباً، وقبل أن تجول الاسئلة في رأسه حول سبب هذه الزيارة في مثل هذا الوقت، وهو طبعاً وقت غير مناسب، سارعنا وأخبرناه بقصة غاراتنا اياها، فانطبعت ابتسامة عريضة على شفتيه، وهز رأسه، واستأذننا الانتظار قليلاً ثم ولف الى الداخل مسرعاً.

عاد بعد وقت قصير، يبدو أنه قام خلاله بابلاغ أهل البيت بأمرنا، ودعانا للدخول، وأغلق الباب وراءنا ثم سبقنا وهو يرحب مشيراً الينا لنتبعه، وبعد أن عبرنا ممراً مستطيلاً وجدنا أنفسنا في غرفة الضيوف، دعانا للجلوس وغادرنا من جديد.

لم يكن قد تبقى على موعد الاذان سوى (٥) دقائق، عندما دخل علينا عدة اشخاص، قام مستقبلنا بتعريفنا عليهم، وهم والده محمود يوسف عبدالله (ابواحمد)، وشقيقاه أحمد (٢٧) سنة، ويعمل موظفاً في شركة خاصة، ورامز (١٤) سنة وهو طالب في الصف الثامن، وأخيراً عرفنا بنفسه زاهي (٢٦) سنة، ويمتلك «كشكاً» في مجمع سفريات الزرقاء القديم يبيع فيه بعض النثريات.

في لحظات كنا نجد أنفسنا نتحلق حول مائدة أعدتها أم أحمد بوجهها البشوش وكلمات الترحيب المتواصلة، مما فتح شهيتنا اكثر واكثر للفطور. الطبق الرئيسي كان «مقلوبة» ظهر بين ارتال أرزها ذي الرائحة العابقة قطع من اللحم و«الزهرة» و«البطاطا» و«الباذنجان» فيما احاطت اطراف المائدة صحون اللبن والسلطات المختلفة ولفت انتباهنا أحد الصحون بلونه الأحمر القاني وعلمنا من أبو أحمد أنه يدعى «دقوس» وهو مرقة تصنع من ماء البندورة والفلفل».

وبينما كنا نمتع أنظارنا بهذه الأطايب، انطلق آذان المغرب، فهمنا بالاطاحة برأس الجوع، ولكننا تراجعنا عندما رأينا مضيفينا محجمين عن الاكل، وظل الأمر على ذلك الحال حتى نهاية الأذان، حينها اكل أبو احمد تمرة وشرب بعض الماء ثم استأذن وغادر ليصلي المغرب، ولم نطق نحن صبراً فبدأنا حربنا مع المائدة بضراوة.

انضم أبوأحمد الينا بعد أن صلى المغرب، وجلس وهو يهلل ويرحب، سألنا ان كان هؤلاء جميع أولاده، فابتسم وقال أن اولاده ثمانية «أربعة ذكور واربع اناث، والحاضرون معنا من الذكور ينقصهم رمزي (٢٦) سنة وهو طالب في الدراسات العليا بالمحاسبة في اليونان، وهو كذلك يخطط كما أخبرنا أبواحمد للبقاء هناك بعد التخرج، فيما تتناول ثلاث من بناته افطارهن مع امهن في الغرفة المجاورة، والرابعة في منزل زوجها.

بعد الفطور تناولنا بعض القهوة السادة، ثم أحضر زاهي الشاي بلونه الأحمر المغري، وخلال ذلك أخبرنا أبواحمد أنه كان يعمل في وزارة الكهرباء في الكويت وأنه عاد مع عائلته الى الأردن منذ اربع سنوات ويقيمون في هذا البيت المستأجر: «الحمد لله على كل حال، والبركة بالشباب، كلهم بساعدوا، وبيساهموا في البيت».

وكما يقولون «ختامها مسك»، والقطايف كانت مسك ختام هذه الوجبة الدسمة، خاصة لما حوته من اللوز والجوز والجبن، والتي انستنا بعضاً من نكهة المقلوبة، والتي اخبرنا أبو احمد أنها وجبة العائلة المفضلة، وعلى باب البيت كنا نشكر مضيفنا قائلين: ان شاء الله بنعيدها بفرح الشباب فابتسم احمد وأخبرنا أن ذلك سيكون قريباً ان شاء الله حيث أنه خاطب الآن ويعد العدة للزواج.

كانت هذه حصيلة غارتنا لهذا الاسبوع، والى الغارة القادمة في الاسبوع القادم.

حكاية رمضانية

لا دين ولا أخلاق!

انتبه فريد الدهراني الى جاره الذي يجلس الى جانبه، وشعر بالضيق لكثرة تململ ذلك الجار وعدم استقراره على جلسة واحدة فتارة كان يلف ساقه اليمنى على اليسرى وتارة يلف اليسرى على اليمنى، وتارة يمد كلتا ساقيه ويميل بجذعه الى الأمام، واخرى يسحب ساقيه الى الوراء ويتكيء بمرفقيه على ركبتيه، لم يكن يهدأ ابداً.

كان فريد هو الآخر يشعر بالضجر والقلق معاً، و«نرفزته» حركات جاره الى أبعد الحدود، فحاول تنبيهه الى ذلك بطريقة غير مباشرة وقال له: «الظاهر انك قلقان»؟، فرد عليه جاره وهو يتأفف ودون أن يكلف نفسه النظر اليه وقال: «يعني برأيك هالقعدة ما بتخلي الواحد بده يفقع، خاصة عندما يكون صايم وخرمان على سيجارة؟!»

لم يملك فريد الا أن يؤيد كلام جاره، خاصة وأنه هو الآخر كان يكاد «ينازع» على ولو مجرد «سبروسة» فقال بحسرة: «فعلاً يا أخي، الصيام كوم، والدخان كوم بس شويده يعمل الواحد!!».

صمت قليلاً، غير أنه شعر بجوع هائل للحديث، فهو منذ الصباح لم يكلم أحداً فاعتدل في جلسته واستدار بجسده نحو جاره وقال: «على سيرة الدخان ورمضان، بتعرف اني مستحيل اسمح لأي واحد من أولادي مش يدخن برمضان لأ، وبغير رمضان كمان، لاني ما بدي ينبلوا بهالسم مثل ما انبليت أنا».

رأى في ملامح جاره من الانتباه ما شجعه على المضي في الحديث، فتابع: «قبل يومين على سبيل المثال، قفشت ابني سمير اللي بالثاني ثانوي وهو بيدخن في الحمام، يعني الاخ فوق ما هو مفطر، كمان بيدخن، ولأني ما برضى عن هيك امور ولا مستعد حتى اساوم عليها سحبته من نص الحمام وظليت انبط فيه كفوف وشلاليت لما خليته يقول بكرة العيد، ما هو الواحد لازم يعمل هيك ولاّ بدك ما يظل لا دين ولا أخلاق والاولاد يفلتوا؟»

عاد فريد الى الصمت من جديد عندما لمس من جاره بوادر فتور واضحة في درجة اهتمامه بما كان يرويه وبعد لحظات علا صوت عبر السماعة المعلقة بالسقف: «فريد الدهراني.. فريد الدهراني.. زيارة»، اصغى فريد جيداً، وعندما تأكد انه هو المقصود تهلل وجهه ونهض متحمساً وقال: «هذا لازم المرة، اكيد انها عرفت اني هون بالسجن جاي تزورني..».

التفت اليه جاره في تلك اللحظة، وخرج عن صمته وسأله: «بس انت ما قلتلي، ليش جابوك عالسجن؟»، فاجاب فريد وهو منهمك بانتعال «شبشب الزنوبا» الضيق: «لا ولا اشي، مسكوني امبارح الظهر في السينما وأنا قاعد بدخن!!».

حينها ارتسمت على وجه جاره ابتسامة صفراء خفيفة وقال: «لا الصحيح معهمش حق.. سلم لي على العيال بطريقك وانت رايح!!».○○

مسابقة حوادث الساعة الرمضانية

الأسئلة:

السؤال الاول: في أي موقعة خاطب الرسول ربه قائلاً: «اللهم أنجز لي ما وعدتني»؟

السؤال الثاني: من الذي انشد يوم خيبر قائلاً: أطعن أحياناً وحيناً اضرب.. اذا الليوث أقبلت تحرّب؟!

السؤال الثالث: من الذي نزل فيه قوله تعالى: «من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه»؟

السؤال الرابع: من هي أصغر بنات الرسول عليه الصلاة والسلام؟

السؤال الخامس: من كانت أول شهيدة في الاسلام؟

كوبون المسابقة

الاسم : ______
العنوان : ______
رقم العدد : ______
اجابة السؤال الأول : ______
اجابة السؤال الثاني : ______
اجابة السؤال الثالث : ______
اجابة السؤال الرابع : ______
اجابة السؤال الخامس : ______

لعنة توت عنخ آمون

بعد أن وقّع المدير العام للآثار المصرية على انتقال كنوز توت عنخ آمون لعرضها في باريس عام (١٩٦٧)، توفي فجأة، وقد تكرر هذا الأمر للمدير العام جمال مخرز بعد أن وقع على انتقال هذه الكنوز الى لندن. ويقال إن لعنة توت عنخ آمون تلحق بكل من يريد نقل هذه الكنوز من مكانها.

اضخم جنازة

أضخم حشد من الناس سار وراء جنازة كان الحشد الذي واكب نعش الرئيس جمال عبدالناصر، في (١) تشرين الأول (١٩٧٠) في القاهرة، وقد بلغ عدده (٤) ملايين شخص، ومن قبله الاسكندر الكبير.

حوادث الساعة
العدد ٧٢ . عمان . الاردن

الحادثة وقعت في عمان مع ساعات الصباح الاولى

شاب يقتل والده الضرير

كتب حيدر المجالي

لم يكن يعلم العجوز الضرير هليل . ا. د. (٧٤) سنة ان نهايته ستكون بعد صلاة الفجر وعلى يد احب ابنائه لديه واللي كان يتربص له داخل غرفته البسيطة وخلف الباب. عندما عاد من المسجد اللي اعتاد ان يؤدي فيه فرائض الصلاة بمساعدة صديقه الحميم ابو فتحي اللي كان يقوم بتوصيله من منزله والى الجامع والعودة الى البيت مرة اخرى، حيث كان ذلك العجوز فاقداً للبصر.. وقد فوجيء ابوكرم الجار اللي يقطن في العمارة التي تعود الى زوجة المغدور بقتل جاره عندما اخبره القاتل وهو ابن المغدور بالجريمة حيث قال له لقد قتلت والدي .. لقد قتلت والدي..

وقد وجد بعد ذلك المغدور مقتولاً بمنزله بواسطة خشبة مثبت بها قطعة حديدية يوم الجمعة (١٩٩٦/١/٢٦) الساعة السادسة والربع صباحاً.. حوادث الساعة جمعت الكثير حول ملابسات هذه الجريمة النكراء.

الجريمة

حضر ابوفتحي فجر يوم الجمعة الماضي كعادته الى منزل ابوعثمان وهو المغدور الذي فقد نعمة البصر قبل سنوات خلت، وقد صرخ عليه بصوت حاد:

«هل انت جاهز يا اباعثمان؟» فاجابه ابوعثمان نعم سأحضر حالاً وبالفعل اقتاد ابوفتحي الرجل الضرير الى حيث المسجد وهناك ادوا صلاة الفجر جماعة ثم قفلوا عائدين كما اتوا الى بيوتهم، وقد اصر ابوفتحي على ان يوصل جاره الى المنزل كعادته.

غير ان ابنه الاكبر اقتاد والده الى الداخل بعد ان غادرهم الجار ابوفتحي.

وفي حوالي الساعة السادسة والنصف ـ جاء احمد وهو ابن المغدور الى منزل جارهم ابوكرم ليوقظه من نومه وهو يرتعد من شدة الخوف حيث خاطبه قائلاً «لقد قتلت ابوي» ثم ولى هارباً .. ذهل ابوكرم من هذا الخبر بعد ان لاحظ علامات التغير والخوف على ذلك الشاب وعلى الفور خرج من منزله ليستطلع الامر فوجد اباعثمان مسجى على الأرض يتخبط بدمائه فعاد مسرعاً الى منزله ليبلغ رجال الامن عن الجريمة وما هي الا دقائق معدودة حتى حضرت سيارة نجدة والذين قاموا بدورهم بابلاغ مديرية الشرطة حيث توجه الى مكان الحادث السيد خالد درويش مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى ورئيس مركز امن الاشرفية والطبيب الشرعي وفريق من المختبر الجنائي، وبعد الكشف على الجثة وجد بأن صاحبها متوفي نتيجة تلقيه ضربة قوية على مؤخرة الرأس بواسطة اداة حادة حددت فيما بعد على انها قطعة حديد ثقيلة مثبتة بواسطة خشبة. وبعد الكشف تم نقل الجثة الى مستشفى البشير ومن ثم الى المركز الوطني للطب الشرعي ليصار الى تشريحها.

وقد بدأت الشرطة تحقيقاتها حول ملابسات هذه الجريمة.

القاء القبض على القاتل

وبعد التحري والبحث المتواصل عن القاتل الذي علم لدى رجال الامن انه احمد وهو ابن المغدور ويبلغ من العمر (٢٤) سنة حيث تمكن رجال الامن من القاء القبض عليه بعد ساعات قليلة من وقوع الجريمة وقد تمت مواجهته بالدلائل فانهار امام الشرطة واعترف بارتكابه لهذه الجريمة، وقد علمت حوادث الساعة ان احمد بعد ان نفذ جريمته ابلغ والدته ان والده متوفياً، وعندما شاهدت زوجها بهذه الحالة طلبت من ابنها احمد ان يذهب الى الوحدات ليبلغ شقيقه الاكبر عثمان وبالفعل انطلق احمد الى حيث طلبت منه والدته واثناء خروجه توجه الى جارهم ابوكرم ليخبره بما اقترفت يداه.

وكان احمد قد القي القبض عليه قبل شهور خلت بتهمة التطاول على رجال الامن العام حيث سجن لمدة شهرين وخرج قبل ارتكابه لجريمته بعشرين يوماً. وهو كما يقال شاب مصاب بالصرع ويتعاطى علاجاً لهذه الحالة التي تصيبه وانه قبل ان يقوم بفعلته هذه كان قد اعطي (حقنتين من المهدئات) في الوقت الذي قيل انه كان يتعاطى حقنة واحدة وليست اثنتين.

اما عن الدوافع التي جعلته يقوم بارتكاب هذه الجريمة بحق والده الذي احبه وقام على رعايته منذ زمن بعيد ـ كما ادلى بها لرجال الامن العام هي المال حيث اخبرهم بأنه طلب من والده مبلغاً من النقود ولم يعطه اياه فقام بقتله كي يتخلص منه ولا نعلم اذا كان بحالة عقلية سليمة ام لا. وقد ذكر شهود عيان انهم شاهدوا النقود التي سرقها الجاني من جيب والده بعد ان قتله ملقاة على الجثة، وتعليل ذلك أن القاتل ندم على فعلته النكراء والقى بالنقود على والده ثم بدأ بالتخبط حيث واجه والدته ثم انطلق نحو جارهم ابوكرم.

المغدور

وقد علمت «حوادث الساعة» ان المغدور رجل كهل يبلغ من العمر (٧٤) سنة ويقطن منطقة وادي الرمم منذ (٣٠) عاماً وهو يعيش مع زوجته وابنائه الاربعة اما عن ظروف اصابته بالعمى فهي كما يقول المقربون ان ضعف بصره بدأ تدريجياً قبل عدة سنوات حيث اصيبت احدى عينيه بالعمى ثم لحقت بها الاخرى فأصبح ضريراً لا يرى النور، وعلمنا ايضاً انه ميسور الحال وقد تحسنت احواله المادية بعد ان قامت زوجته بشراء عمارة قريبة من منزله مكونة من (٤) طوابق بعد ان تسلمت حصتها من ميراث والدها وهي المورد الرئيسي لنفقات العائلة الكبيرة ويقول احد اصدقاء المغدور: ان الحادث المؤلم الذي تعرض له ذلك الرجل الطيب فاجعة لنا جميعاً لما عرفنا عنه من حسن استقامته وبساطته ..سيما وانه ضرير لا يرى احداً ومما زادنا اسى ان قاتله هو ولده الذي كان دائماً يذكره بالخير والمحبة لانه يفضله عن جميع ابنائه الذكور وروى لنا حديثاً دار بينه وبين المغدور قبل مقتله بشهر مفاده ان صديقه قال للمغدور «لقد عهدناك تصوم الخميس والاثنين وكل الاوقات التي يستحب فيها الصيام ولكننا نجدك اليوم لا تصوم، فاجابه يقول» ان الشخص الذي كان يقوم على رعايتي، سواء في صنع الفطور لي او في ايقاظي للسحور مسجون الآن وادعوا له ان يفك سجنه قبل الدخول بشهر رمضان ليمكنني من الصيام وكان الشخص الذي يدور حوله الحديث هو القاتل ـ ابنه احمد ـ

وقد علمت «حوادث الساعة» ان ذوي المغدور قاموا بدفنه في اليوم الذي تلا مقتله بعد صلاة الظهر اما القاتل فما يزال محتجزاً لدى مركز امن الاشرفية لانهاء التحقيق معه حول هذه الجريمة وقد قام بتمثيلها امام المدعي العام.

هذا ولا تزال هنالك تساؤلات كثيرة حول الدوافع والاسباب الحقيقية التي جعلت احمد يتربص لوالده في غرفة نومه ليقتله وبهذه الطريقة، وفي ذلك الوقت بالذات.

وبعد ـ رحم الله المغدور واسكنه فسيح جنانه ولأهله وذويه الصبر والسلوان.○○



الطائرة الشمسية

تحلق الطائرة «سولار شالنجر» بواسطة الطاقة التي تستمدها من حرارة الشمس. وقد اجتازت في العام (١٩٨١) بحر المانش، أي مسافة (٣٠٠) كم، خلال (٥) ساعات و (٢٥) دقيقة، بمعدل (٦٠) كم/الساعة وعلى علوّ (٥٠٠٠)م.

المواطن ولقمة العيش

أكبر عطل للكهرباء

أكبر عطل للكهرباء في التاريخ حدث في (٩) و (١٠) تشرين الثاني من عام (١٩٦٥)، في شمالي شرقي الولايات المتحدة وفي كندا حيث غرق (٣٠) مليون نسمة يمتدون على مساحة (٢٠٧) آلاف كم٢ في الظلام الدامس. واغتنم اللصوص هذه الفرصة فتعرضت المحال والبيوت الى سرقات عديدة.

تفاصيل حريق قرية علعال في اربد

النيــران التهـمت طفلين وكـامل المنزل

كتبت ريما الصمادي

قبل موعد الافطار بعشر دقائق فزعت قرية علعال في محافظة اربد على صراخ لانا (٢٥) سنة، وهي تحاول اختراق النيران داخل الغرفة لتخرج طفليها، آلاء عبد القادر (٣) سنوات، وشقيقها بكر (٥ر١) سنة ونصف.



وكانت السيدة لانا والدة الطفلين كعادتها في كل مساء، قد توجهت الى المطبخ المجاور لغرفتها، لتحضر طعام الافطار الى الغرفة التي يتكون منها المنزل لتتناوله هي وطفلاها بينما كان زوجها الذي يعمل في منطقة الأغوار ما يزال في عمله، وكانت والدة الطفلين قد تركتهما في داخل الغرفة. واغلقت الباب خوفاً عليهما من الخروج، وعند عودتها بعد دقائق قليلة من المطبخ شاهدت السنة النيران وهي تعج بالغرفة وكأنها تصارعها، حيث بدأت فيها تركض وتصرخ باتجاه الغرفة المحترقة، محاولة اخراج طفليها من الداخل، الا ان النيران كانت تلفح وجهها وشعرها وتمنعها من الاقتراب.

واستمرت بالصراخ العالي طلباً للمساعدة حيث مر بها في تلك اللحظة ابن خال لها ورآها وهي تحاول الهجوم على النار، وما كان منه إلا ان أسرع وأمسك بها وهي تقول «آلاء تنادي علي، آلاء تقول يمه، يما» وفي لحظات تجمع الجيران وأهل البلدة أمام البيت وبدأوا في محاولة أطفاء النيران ومنهم من حاول الدخول لاخراج الطفلين، وفي محاولاتهم العنيدة هذه إخترقوا النيران ودخلوا الى الغرفة وذلك بعد حضور الدفاع المدني حيث تم في البداية اخراج بكر الذي كان ما يزال يتنفس ثم بعد ذلك اخرجوا جثة آلاء التي كانت قد فارقت الحياة.

واثناء محاولة الجيران وأهل البلدة اطفاء الحريق، كانت قد حضرت سيارات الدفاع المدني من اربد، وقامت باطفاء الحريق لتحمل بعد ذلك جسد آلاء وكذلك شقيقها بكر الذي كان ما يزال على قيد الحياة، وتم نقلهما الى المستشفى برفقة والدتهما التي كانت فاقدة الوعي، حيث تم اسعافها وتنظيف رئتيها لتعود بعد ذلك الى بيتها تاركة وراءها طفليها وهي تجهل ما اصابهما.

حوادث الساعة التقت الحاجة أم محمود (جدة الاطفال)، حيث قالت: «بيتنا بعيد عن بيت ابني عبدالقادر، وكنا حاطين الفطور على الارض وبننتظر الأذان، وسمعنا أصواتا عالية، وعندما خرجنا من البيت وجدنا النيران ملتهبة، وجميع من في البلدة خارج بيوتهم، ولم يستطيعوا اخراج حفيداي من وسط النيران لأن النار كانت تخرج من الشبابيك والباب على بعد متر من الداخل، وتشجع عدد من الحاضرين للدخول الى الغرفة واستطاعوا اخراج الطفلين حيث كانت آلاء متوفية وبكر كان فيه آخر نفس واخذوه للمستشفى».

أما الحاجة (أم صالح)، فقالت: «كانت الساعة تقريباً خمسة إلا عشر دقائق عندما فاحت رائحة الدخان في كلّ مكان، وكنت انا داخل البيت أعد طعام الافطار، فقلت في نفسي «من الذين أحرق «عجل» في هذا الوقت، وفوجئت بابنتي تدخل اليّ وتقول لي: «ان بيت لانا يحترق، فخرجت بسرعة واذا بجميع اهل البلدة قد تجمعوا على صراخ لانا وهي تقول: اولادي داخل الغرفة، وهم يحاولون اطفاء الحريق دون فائدة وبعد لحظات استطاع أحد الشباب أن يمسك برجل الطفل بكر ويسحبه الى الخارج، وكان يتنفس بصعوبة ونقلوه الى المستشفى الا أنه توفي في اليوم الثاني، أما شقيقته آلاء فقد اخرجوها متوفية، وقد رأيتها وكانت ملامحها غير واضحة، وهب الجيران بنقل الماء من بيوتهم ومدوا خراطيم المياه دون فائدة ولم يستطيعوا اطفاء الحريق حتى حضرت سيارات الدفاع المدني، وقامت باخماد الحريق والذي عاد للاشتعال ثانية في اليوم الثاني اثر ووجود فرشات الاسفنج التي كانت النار كامنة فيها على ما يبدو.

أما صبحة صلاح، فقالت: «كنت اجهز طعام الافطار، فدخل علي ابني الصغير يقول: ماما، دار لانا احترقت، وعندما خرجت من البيت وجدت لانا تصرخ ووجهها مليء بالدخان الاسود وشعرها (مشعوط) فقلت لها: ماذا حصل: اجابت، الصوبة احترقت في الغرفة، فسألتها عن أولادها، قالت: «أولادي داخل النيران» فتوجهت الى الحنفية واحضرت «بربيش» ومددته لنساعد في اطفاء النيران.

هذه الحادثة التي وقعت يوم الخميس (٩٦/١/٢٥) في قرية علعال وراح ضحيتها طفلين في عمر الورود نتيجة الحريق الذي تسببت فيه صوبة الكاز والذي قيل حسب التقديرات ان الاطفال اصطدموا بها اثناء لعبهم مما ادى الى وقوعها وانسكاب الكاز واشتعال الحريق الذي ادى ايضاً الى احراق كوابل الكهرباء في الغرفة حيث نتج في النهاية عن ذلك احتراق كامل محتويات الغرفة والحادث الذي كان قضاء وقدراً هو من الحوادث التي تنبه دوماً اجهزة الدفاع المدني من وقوعها وتطالب بالاخذ بوسائل الحذر من الصوبات.□□

ودع والدته في الصباح ووالده في المساء

مــوت شــاب في ظروف غـــامــضة

كتب حيدر المجالي

ما تزال الشكوك تحوم حول ظروف وفاة الشاب زياد ربحي (١٥) سنة التي يكتنفها الغموض، وهناك شكوك لدى رجال الامن العام والطبيب الشرعي حول وفاة، والذي تم نقله الى مستشفى الحاووز متوفياً بالقرب من مدارس الوكالة في مخيم الزرقاء وأمام أحد المنازل مساء الثلاثاء الماضي الموافق (١٩٩٦/١/٢٣) وذلك اثناء عودته برفقة (٤) من رفاقه الى منزله الكائن في الغويرية ـ مدينة الزرقاء، حيث وجد مسجى على الأرض والدماء تنزف من رأسه ولون حراك .. هذه الحادثة التي ما تزال لغزاً محيراً لدى سكان أهالي الزرقاء الذين تناقلوا خبر الوفاة بسرعة، «حوادث الساعة» زارت منزل والد الطفل لمعرفة تفاصيل الحادث المحيرة وقد جمعت العديد من المعلومات اضافة لبعض التقارير.

توجها الى العمل

استيقظ ربحي صباح يوم الثلاثاء الماضي من نومه مبكراً ليتوجه الى مكان عمله كالمعتاد في عمان وقد صرخ على ابنه زياد (١٥) سنة والذي كان يغط في نوم عميق بجانب اخوته الاربعة واخواته الاثنتين حيث كانوا ينامون معاً على ارضية الغرفة في منزلهم وهو عبارة عن غرفة واحدة فقط، ولكن زياد لم يستجب لوالده من شدة النعاس غير أن والده صرخ عليه ثانية «وبصوت» أعلى: «اقصد يابا ... بلاش نتأخر على الشغل» .. وقبل أن يهم الوالد برفع الغطاء عنه فتح زياد عينيه وهو «يهرشهما» قائلاً لوالده .. «ما لسه بدري يابه خلينا ننام شوي .. الدنيا رمضان» .. ولكن الاب الذي يكد ويتعب من اجل ان يحصل على بضعة دنانير يومياً ليسد بها رمق اسرته الكبيرة التي تنتظره آخر النهار ليجلب لهم الطعام.

.. فشل زياد في اقناع والده ليغمض عينيه مرة أخرى حيث نهض من فراشه وهو يرتعد من شدة البرد، توجه الى صنبور المياه الواقع في «حوش» الدار الخارجي .. مد يده الصغيرة الى «الحنفية» وفتحها ربع فتحة ليغسل وجهه متحملاً برودة الماء، ومن ثم اخبر والده انه على أهبة الاستعداد للانطلاق معه الى العمل.

وبعد دقائق معدودة نظر زياد الى أمه نظرة أخيرة وقال لها «ادعيلنا يا يمه ..» ثم خرجا وهم يسمعون صوتها .. المكسور «روحوا الله معكوا ....» استمر الأب وابنه بالسير قاصدين مجمع «عمان الزرقاء» ليصعدا احد الباصات متوجهين الى المحل الذي يعملان به وكان الاب يتحدث لابنه اثناء المسير حول العمل وكيفية الحصول على أجر مرتفع .. حسب طريقة التعامل مع الزبون لان عمل الاب «حلواني» يبيع بعض أصناف الحلويات وهي المهنة التي تعود عليها ولا يتقن غيرها ..

وما ان وصلا الى عمان حتى قاما بفتح باب المحل الذي يعملان فيه حيث بدأ الأب بصنع الحلويات ومن خلفه ابنه زياد يساعده ويراقب خطواته خطوة بخطوة .. استمرا بالعمل حتى اذان المغرب حيث موعد الافطار وبعد أن تناولا فطورهما استأذن زياد ابيه في العودة الى البيت في الزرقاء حيث وقعت المأساة.

الفاجعة

انطلق زياد الى باصات عمان الزرقاء ليعود الى امه واخوته كما هي عادته دائماً وما ان وصل الى مجمع الزرقاء حتى التقى بأربعة من رفاقه الذي اعتاد ان يلهو ويلعب معهم، ولكنهم هذه المرة طلبوا منه أن يبقى برفقتهم يتمشون في شوارع الزرقاء، وبالفعل ساروا عبر الرصيف المؤدي من المجمع الجديد الى المجمع القديم وبعد أن قطعوا سكة الحديد اتجهوا الى اليمين باتجاه الشارع المؤدي الى سوق البالة القديم بالقرب من مدارس الوكالة وأثناء سيرهم سقط زياد على الأرض ولم تعرف الأسباب التي أدت الى سقوطه.

وحسب المعلومات نظر اليه رفاقه باستغراب وقد كانوا يعتقدون انه فقد الوعي فأسرعوا الى احد المنازل المجاورة ليحصلوا على القليل من الماء محاولين بذلك افاقته من غيبوبته، وفجأة خرجت عليهم امرأتان من المنزل فشاهدتا زياد ممدداً على الأرض لا يحرك ساكناً، تقدمتا منه ببطء شديد ومن حوله رفاقه الاربعة وعلامات الخوف والذهول ظاهرة عليهم وعندما قادتا بالنظر اليه وجدتا أنه بحاجة لينقل الى المستشفى وبلحظات سريعة استوقفت سيارة تكسي لنقله الى مستشفى الحاووز بالزرقاء، ولكن المستشفى وجده بانه قد فارق الحياة، حيث قاموا بنقله الى مستشفى رفيده الكائن في منطقة ياجوز وهناك تم التاكد من وفاته حيث قام العاملون بالمستشفى باستدعاء الشرطة الذين باشروا التحقيق حول ملابسات الحادث.

وفي حوالي الساعة الثامنة والنصف مساء هرعت مجموعة من رجال الامن العام الى منزل المتوفى ولكنهم لم يجدوا والده الذي كان لا يزال في العمل واخبروا والدته أن ابنها مطعون بأداة حادة من قبل اشخاص وان حالته متوسطة وهو يرقد في المستشفى حسب قول والدته، وقبل أن ينصرفوا ابلغوها أن تخبر والده ليحضر الى مركز أمن مدينة الزرقاء وكما قالت لنا أمه: «فانها اصيبت بحالة عصبية وهستيرية ولم تستطع فعل شيء الا انها آثرت البقاء في المنزل لحين عودة زوجها لتخبره بما حدث معها».

وفي حوالي الساعة العاشرة مساء عاد والد زياد الذي لم يكن يعلم بالامر بعد ولكنه على غير عادته، كانت أعصابه منهارة تماماً ووضعه النفسي سيء للغاية وفور وصوله بادرته زوجته قائلة له: الحق ابنك .. نايم بالمستشفى طعنوه الاولاد بالموس .. لم يصدق الزوج ما قالته له زوجته الا انه خرج مسرعاً الى المركز الامني ليتأكد من صحة الخبر.

وروى لنا والد زياد المفجوع بابنه وفلذة كبده الحوار الذي حدث بينه وبين الشرطة قائلاً .. «وعندما دخلت إلى المركز الأمني وجدت ثلاثة من ضباط الشرطة ودونما شعور قلت لهم .. وين ابني شو صار اله» .. فأخبروني انه انتقل الى رحمة الله .. «وقبل أن تطرق الكلمة مسمعي قلت لهم: يا جماعة شو بتخبصوا .. انا افطرت انا واياه اليوم ومشي من عندي زي الحصان .. فأكدوا لي بأنه توفي بالفعل ولكنهم لم يعرفوا سبب وفاته بعد ولكنهم قالوا لي ان رفاقه ادلوا بإفادة أن ابني سقط على الارض مما أدى الى وفاته، وقد حاولوا اسعافه ولكن محاولتهم باءت بالفشل». وكما قال لنا والده .. «كل الكلام الذي سمعته من رجال الشرطة لم يقنعني .. فكيف بي أصدق ان ابني مات .. فقمت على الفور بالعودة الى منزلي وانا اجر بقدمي اللتين انهارتا تماماً .. وعندما وصلت الى المنزل لقيتني زوجتي لتسألني عن ابنها .. فأخبرتها أنه ما يزال حياً وصحته ممتازة وسوف أخذها في الصباح لزيارته .. ولكنها لم تصدق كلامي لدرجة انها احضرت القرآن الكريم ووضعته على رأسي تستحلفني به ان كان كلامي صحيحاً .. ولكنني تحاملت على نفسي وحبست الدمعة في عيني كي لا تكشف الامر لشدة خوفي عليها .. امضيت الليل مستيقظاً والسيجارة لا تفارق اصابعي انتظر طلوع الصبح بفارغ الصبر».

هذه ليست صورة الشاب وانما صورة تعبيرية

وزارة الصحة
تصريح بدفن الموتى

وما ان بدأت خيوط الشمس بالظهور حتى انطلق والد زياد الى المستشفى ليتأكد ان ابنه توفي بالفعل وكانت صدمته اقوى من شدة احتماله لانه لم يستطع أن يتمالك نفسه فور سماعه النبأ المفجع من المستشفى فخر على الأرض مغشياً عليه، الا انه بعد أن أفاق من غيبوبته توسل الى ادارة المستشفى ان تدعه يلقي على ابنه نظرة أخيرة غير انهم رفضوا الانصياع لطلبه، فعاد الى المركز الأمني ليعرف السبب الحقيقي وراء موت ابنه، ولكنهم اخبروه ان التقرير الطبي النهائي لم يظهر بعد لمعرفة السبب الرئيسي للوفاة.

معلق حتى ظهور نتائج الفحوصات المخبرية

وبعد أن يئس الأب المفجوع بولده من أخذ أية معلومات تذكر حول تفاصيل موت ابنه عاد ثانية الى المستشفى يسأل عن التقرير الطبي النهائي ولكن الاطباء تمكنوا من استخراج تصريح دفن طبي كتب فيه ان سبب الوفاة معلق حتى تظهر نتائج الفحوصات المخبرية ولكن الاب لم يهدأ له بال حتى يرى ابنه وأخيراً سمح له أن يقوم بغسله بعد أن تم تشريحه فوجد جرحاً عميقاً في مقدمة رأسه الامر الذي دعاه الى الشك بأن سبب الوفاة حادثاً وليس موتاً مفاجئاً.

الرفاق الاربعة

أما عن مصير الشباب الذين كانوا برفقة زياد اثناء تعرضه للحادث فقد افادوا لرجال الامن العام ان زياد كان يسير معهم بشكل عادي ولم تحدث بينه وبينهم اية مشاجرة لانهم اصدقاؤه وقد اعتادوا على الجلوس معه وهم يعرفون والده ايضاً، واضافوا يقولون: «ان زياد وأثناء سيره في الشارع تزحلق ثم سقط على الارض واغمي عليه وانهم حاولوا احضار قليل من الماء له محاولين بذلك افاقته من الغيبوبة غير أن المرأتين اللتين شاهدتاه نقلتاه الى المستشفى لاسعافه، وبذلك تم الافراج عنهم بضمان محل اقامتهم .. اما والده الذي لا يزال ينتظر التقرير الطبي النهائي ليقينه أن موت ولده ليس حادثاً وانما قضاء وقدر خاصة ان شكوكه تحوم حول رفاقه الاربعة وقد اكد بأنه سيقيم دعوى ضدهم وقال ان المدعي العام اخبره بأنه سيقوم باستدعاء الشباب الاربعة ويقوم بتوقيفهم لحين الانتهاء من التحقيق حول ملابسات وظروف موت ابنه الغامضة، وقد علمنا من والده ايضاً انه استطاع أن يستخرج تصريح دفن حيث ووري جثمانه التراب يوم الخميس الموافق (١٩٩٦/١/٢٥).

وبهذا فجعت هذه الاسرة بأحد أبنائها الذي قام أهله باخراجه من المدرسة، من اجل ان يساعدهم في تحمل نفقات المنزل كونهم اسرة فقيرة وتعيش على قوت يومها وتسكن في بيت مكون من غرفة واحدة وحوش، ولا يوجد به ابسط الحاجيات الضرورية، فالذي يدخل هذا البيت - يندب الزمان ويشعر بأنه يعيش في قمة الرفاهية ولو انه يشكو من ضيق الحال مقارنة بأوضاع هذه الاسرة الاقل حظاً.

وبعد، نحن ننشر بعض الوقائع التي تمت حول ظروف موت الطفل زياد وعلى لسان والده ووالدته وحسب التقارير المتوفرة وبانتظار ما ستؤول اليه الامور بعد أن يتم الحصول على التقرير الطبي الشرعي النهائي - ورحم الله الطفل زياد والهم ذويه الصبر والسلوان.

أكبر حوض للأسماك

يُعتبر حوض جون شيد في شيكاغو أكبر حوض للأسماك في العالم، فهو يحوي (١٠٠٠٠) صنف من الأسماك التي تُعرض للزوار، ويتسع المليون و (٧٠٠) الف ليتر من الماء، كما تتسع خزاناته لسبع ملايين ونصف مليون ليتر.

أكبر سجن

أكبر سجن في العالم هو سجن خاركوف في الاتحاد السوفياتي الذي يتسع عدد يزيد عن (٤٠٠٠) سجين.





صيد الحوادث

ترجمة انتصار الغريب

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما ستارز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكوير، ترو ديتكتيف٥٥

قتلها مجهولون في افريقيا

مليونير يبحث عن بقايا ابنته التي ماتت في ظروف غامضة



والداها جون ورد وجان

نيروبي كينيا

منذ ثماني سنوات، والاب المفجوع جون ورد يحاول استرداد انفاسه التي تقطعت وراء البحث عن حقيقة مصرع ابنته «جولي» وحل اللغز الغامض وراء اختفائها، وفقد ... مالك فنادق .. جون ورد وزوجته جان ابنتهما الوحيدة «جولي» بعد زيارتها الى كينيا التي تملك اجمل طبيعة ساحرة في افريقيا وتشتهر بكثرة الحيوانات الضارية وانمر النباتات.

ويعلم والدا جولي (٢٧) عاماً ان ابنتهما ذهبت الى كينيا في ايلول عام (١٩٨٨) ولم تعد حتى الآن، ومنذ ذلك التاريخ بدأ جون عملية البحث الطويلة عن ابنته والتي كلفته نصف مليون جنيه استرليني، وفي كل زيارة الى كينيا يكتشف معلومات جديدة ويقع في غموض محير وقد وجدت سيارة ابنته «الجيب» متروكة في قرية «ماساي مارا» الكينية بالاضافة الى بقايا من قدمها اليسرى وعظام فكها .. منثورة فوق موقد نار من الخشب، ويأمل جون ان تستكمل عملية البحث في منتصف عام (١٩٩٦) ويضع خاتمة للظروف الغامضة التي وقفت وراء مصرع ابنته المفاجىء.

وأثناء عملية البحث حصل جون على افادات عديدة من سكان القرية ومسؤولي الشرطة وشهادة رجل الشرطة السابق (فالنتينوس كوديبو) كشفت طلاسم كانت خافية على رجال العدالة، لقد شهد هذا الرجل انه رأى مقتل «جولي» الوحشي على ايدي مجهولين وادعى كوديبو ان جولي بينما كانت تقود سيارتها الجيب في شارع (مساي مارا) هاجمها ثلاثة رجال بهراوة وبعد ان قاموا بضربها على رأسها فصلوا رأسها عن جسدها بسيف حاد ثم تخلصوا من اشلائها برميها الى الوحوش في البرية.

ولا يستطيع كوديبو الكشف عن هويتهم لأسباب يعتقد انها قانونية واحدهم مسؤول شرطة أعلى والرجل الاخر على صلة قرابة من الرئيس الكيني، وكانت جولي تقضي اجازة نهاية الاسبوع في قرية «ماساي» التي تتميز بوجود الغابات الكثيفة والاسود الضارية ويعتقد أنها رأت عملية لتهريب مخدرات أو أسلحة في طريق يطل على الحدود التنزانية ومتورط بها مسؤولون كبار في الدولة.

وقد وصف كوديبو احد القتلة على انه قصير القامة ووجهه مكفهر في الخامسة والاربعين. يقول جون: من وصف الشاهد كوديبو سأقبض على هذا القاتل يوماً ما وأنتقم منه». وبذل جون محاولات متكررة للاقتصاص من قتلة ابنته وتسليمهم للعدالة وفي عام (١٩٩٢) اجريت محاكمة لرجلين يعتقد أنهما متورطان في مقتل جولي دامت محاكمتها ستة اشهر وأخلي سبيلهما في النهاية لعدم وجود دليل قاطع وحاسم.

ومنذ سماع شهادة كوديبو حتى الآن يعتقد والدها ان الصور التي التقطتها الاقمار الصناعية لمنطقة ماساي مارا وقت اختفاء جولي اكدت وجود سيارات اخرى في الشارع الذي كانت تقطعه جولي بسيارتها الجيب قبل أن تتعرض للهجوم الوحشي.

كما رصد والدها مكافأة مالية قدرها مائة الف جنيه استرليني لمن يدلي بمعلومات جديدة حول ابنته وتقود للقبض على القتلة وخلال ثماني سنوات من البحث صرف نصف مليون جنيه استرليني على عمليات البحث ويطلب من الحكومة الكينية تغطية بقية التكاليف حتى يتم حسم القضية والقاء القبض على المجرمين.

واكتشف جون موهبة «التصوير» لدى ابنته منذ الطفولة ورغم انها عاشت طفولتها وشبابها في قرية «سوفوك» البريطانية الا انها نشأت على حب المغامرة والمخاطر وكانت تزور كينيا باستمرار لوحدها وتهوى التقاط الصور للحياة البرية والطبيعة الخلابة.

ويعترف والدها بأن ارض كينيا ساحرة وجميلة لكنها تحمل مخاطر كثيرة يجهلها الانسان العادي، ويقتل مئات الاشخاص في كينيا سنوياً وهم ضحايا العصابات وحرب القبائل وتحاول قبيلة «كاليجا» السيطرة على اقليم «كيكيو» الذي يقع خارج كينيا وقتلت في حربها العرقية تلك ما يقرب من ثلاثة الاف شخص في غضون ثلاثة اعوام.

واستمع جون لشهادة (٣٢) شخصاً في قرية ماساي وناقشه مع مسؤولي الشرطة هناك وتم عرض قطع الملابس التي وجدت في حفرة نائية بقرب ماساي على خبير البصمات الذي اكد بدوره أنها تعرضت للتمزيق بواسطة آلة حادة.

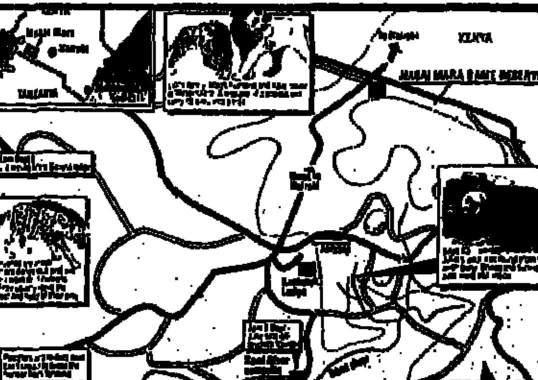
وينتظر جون لملمة الخيوط الاخيرة التي تحيط بمصرع ابنته الغامض لعلها تقوده للعثور على بقية اجزاء جثتها، وهكذا دفعت جولي ثمن هوايتها المحمومة. ٥٥



الشاهد فالنتينوس كوديبو شهد مقتل جولي

دفعت حياتها ثمناً لهوايتها المجنونة

آخر صورة التقطت لجولي قبل رحلتها الى كينيا



الخريطة التي استخدمها جون ورد في عملية البحث



البقعة التي شهدت مصرع جولي

سيارة الجيب التي تعود لجولي وجدت في قرية ماساي الكينية

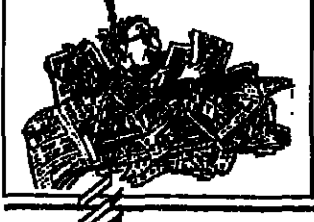
أحجام البروق

تتنوع أحجام البروق بنسب متفاوتة، فاذا كانت الغيوم منخفضة في الجبال يمكن أن يصل طول البرق الى (٩٠) متراً. اما اذا كانت الغيوم مرتفعة في السهول فقد يصل طوله الى (٦) كم. وقد قدر طول بعض البروق النادرة (٣٢)كم.

ويقول الاختصاصيون ان دائرة الخيط البرقي لا تتجاوز (٥ر١) سم، لكنه يحاط بهالة ضياعية يبلغ قطرها من (٣) الى (٦) امتار.

نيازك سيبيريا

حدث في أواسط عام (١٩٠٨) انفجار رهيب في سيبيريا، صحبه لمعان هائل، فامتدت السحب المضيئة في الفضاء حتى شوهدت في بعض البلدان الأوروبية. وقد تكسرت جميع الأشجار المنتشرة ضمن دائرة تبعد (٥٠) كيلومتراً من مركز الانفجار، وسمعت ضجته حتى (١٠٠٠)كم.



مارس معها الجنس وقتلها

اكتشاف المجرم بعد عشرين عاماً

نيويورك

ظهر دليل جديد كشف عن الغموض الذي احاط باكبر قضية اربكت امريكا وهي مقتل المراهقة (مارتا موكسلي) منذ عشرين عاماً وآخر مرة شوهدت فيها حية مع احد الاقارب السيناتور الراحل روبرت اف كنيدي.

ووجهت اصابع الاتهام الى «توماس شاكيل» ابن اخت روبرت كنيدي الراحل والذي اتصف بسلوكياته الخطرة والمشينة. وقد تمكن من طمس اي دليل يفيد في الكشف عن القضية وذلك للقوة والسلطة التي تتمتع بها عائلة كنيدي وثروتها الطائلة، ظهر تقرير مروع يؤكد أن شاكيل قد اعترف بممارسة الجنس مع الضحية المراهقة وكانت حينها في الخامسة عشر قبل ان تقتل بعصا جولف حتى الموت.



الضحية مارتا موكسلي

توماس شاكيل في منزله الحالي غير اعترافاته حول الليلة المشؤومة.

واعتاد ملايين الامريكيين على الغموض الذي احاط بجريمة «موكسلي» ويأمل المحققون في ظهور أدلة جديدة ستقود في الكشف عن هوية القاتل، وبعد استكمال اختبار بصمات الأصابع وعينات من شعر الضحية وملابسها والذي سيجريه الدكتور «هنري لي» الذي شهد في قضية سمبسون، سيتم حسم القضية بصورة نهائية والقبض على قاتل المراهقة الذي ظل مختفياً عن وجه العدالة عشرين سنة.

ولم تفقد والدتها الأمل في العثور على قاتل ابنتها، رغم أن شاكيل حاول لعدة سنوات اغلاق اية بادرة تقود لانهاء التحقيقات الجارية في القضية المذكورة، تقول والدتها دورثي: «أنا سعيدة لاعترافات شاكيل بعد تلك السنوات».

وقتلت مارتا في الثلاثين من تشرين أول عام (١٩٧٥) في ضاحية «جرين ويش» الامريكية احدى ارقى الضواحي الغنية والتي تقع في ولاية نيويورك ووالد المراهقة القتيلة احد الشركاء في مؤسسة «بارك افنيو» التجارية عاش في ضاحية جريف ويش لمدة سنتين فقط. وكانت مارتا نجمة كرة السلة في مدرستها الحسناء المدللة وتميزت بخلق رفيع بالاضافة الى جمالها الأخاذ.

وليلة مقتلها رافقت بعض الأصدقاء، ومن ضمنهم شاكيل وشقيقها مايكل في نزهة للخارج.. ويعتبر شاكيل وريث سلسلة شركات «ميدوست» الصناعية.

ولما لم تعد الى منزلها في تلك الليلة شعرت والدتها بالقلق وبدأت بالسؤال عليها عن طريق اصدقائها وبعض الجيران في اليوم التالي وجدت جثة مارتا مدفونة اسفل شجرة تقع في حديقة منزلها الخلفية وقد ضربت بوحشية على رأسها عدة مرات واستخدم القاتل عصا جولف لضربها حتى الموت. كما وجدت جروح غائرة في الرقبة والصدر وملابسها ممزقة ولذا اطلق عليها رجال الشرطة «الهجوم الوحشي».

بدأت عملية التحقيقات في القضية فور العثور على الجثة واستجوب ما يقرب من (٢٥٠) شخصاً ومنهم (توماس شاكيل) وحددت الشرطة وقت الوفاة من الساعة (٥٠ر٩) وحتى (٠٠ر١٠) مساءً واعترف شاكيل انه كان معها حتى الساعة التاسعة والنصف ثم غادر الى منزله لكتابة تقرير مدرسي وكان حينها في السابعة عشر وأغلقت قضية مارتا بدون ظهور اي شاهد، وجزم الكثير من جيرانه ان عصا الجولف تعود لشاكيل. وعندما توجه لاختبار الكذب توقف عن الكلام

في عام (١٩٩١) علم أن ويليام كيندي سميث المتهم بقضية اغتصاب وصديق لشاكيل له معرفة بجريمة «موكسلي» وبدأت سلطات كنتاكي التحقيق في الأمر، أما شاكيل فهو لا زال يعيش في ولاية «ماشاشيوستس» مع زوجته واطفاله.

والاكتشافات الجديدة أوضحت أن شاكيل قضى عشرين دقيقة مع مارتا نائماً على العشب الاخضر خارج منزلها وبقي معها حتى الساعة التاسعة والنصف ثم مارسا الجنس بعد ذلك.

ويعتقد أنه اضطر للكذب طيلة تلك السنوات خوفاً من والده الثري ذو النفوذ والقوة وكان يعلم بسلوكياته الجنسية مع الفتيات .. ورفض محاميه التعليق على تقرير الشرطة.

ويعتقد المحققون أن شاكيل غير اعترافاته لأنه متخوف من اختبار (دي. ان. ايه) وبصمات الاصابع الذي لم تستخرج نتائجه بعد وروى شقيق توماس الاصغر ويدعى مايكل قصة جديدة للشرطة تفيد في أنه غادر منزل شقيقه الذي كان مع مارتا فكانت الساعة تشير الى (١٥ر٩) ثم ذهب الى منزل خاله وعاد للفراش الساعة الحادية عشرة وغير قصته الآن قائلاً انه عاد في الساعة الحادية عشرة والنصف.

وبهذا تتكشف الحقيقة وبعد عشرين عاماً فقط. ٥٥



توماس شاكيل ابن اخت السيناتور الراحل روبرت كنيدي اعترف الآن انه مارس الجنس معها.

موقع الجثة يقع اسفل شجرة في منزلها التقطت بعد العثور على الجثة.

MARTHA ELIZABETH MOXLEY

قبر مارتا موكسلي

ثوران البراكين

يوجد على سطح الكرة الارضية (٤٥٥) بركاناً ثائراً، و(٨٠) بركاناً تحت اعماق البحار، ومن بين هذه البراكين يوجد في اندونيسيا وحدها (٧٧) بركاناً.

وخلال ثوران بركان تامبورا في جزيرة سومباوا، اندونيسيا، عام (١٨١٥)، بلغ حجم الحمم التي قذفها (١٥١٧٠٠)م٣. وقد أدى هذا الثوران الى تغيير جذري في شكل الجزيرة، فانخفض علو جبلها من (٤١٠٠)م الى (٢٨٥٠)م، أي ان ارتفاعه قد نقص (١٢٥٠)م.٥٥

الزلازل الأرضية

يقع في السنة الواحدة ما يفوق (٥٠٠,٠٠٠) زلزال هزة أرضية، بينها (١٠٠,٠٠٠) تسجلها المحطات المختصة، و(١٠٠٠) تسبب الخسائر.

وأعنف الزلازل التي وقعت كان آخرها في البيرو عام (١٩٦٠) وفي المكسيك عام (١٩٨٥). أما الذي سبب أوسع الخسائر الفادحة فهو الذي ضرب سهل كوانتو في اليابان فقتل (١٤٢٨١٧) أشخاص، ودمر (٥٧٥٠٠٠) منزل.٥٥

طريقة فريدة لاكتشاف المياه الجوفية

غصن شجرة جلب الثروة لهذه المرأة

ديفون - بريطانيا

تزدهر تجارة «شيلا هيدجس» وتتنامى ارباحها كل عام وتحرز المزيد من النجاح يوماً بعد آخر والفضل كل الفضل يعود لموهبتها الفذة والخارقة في اكتشاف مواقع المياه الجوفية بواسطة غصن شجرة.

واكتشفت ربة المنزل شيلا والتي تقطن شمال مدينة «ديفون» البريطانية ان باستطاعتها الكشف عن موقع المياه بكل دقة، بعد حادثة تعرضت لها قبل عدة سنوات.

فقد فوجئت ذات يوم بان مصادر المياه في مزرعتها قد جفت تماماً. وبينما هي حائرة تتجول في الحقل وتمسك بغصن شجرة تضرب به الارض من اليأس. اكتشفت وجود مياه تحت الاعماق مباشرة.

«تقول شيلا» لقد شعرت بنشوة الفرح وناديت على امي فيرا وابنتي اندريا لكي يشهدا المعجزة - التي تحققت بين عشية وضحاها».

ويدير زوجها بيتر شركة تجارية ناجحة مهمتها الكشف عن مواقع المياه المختفية وسحبها للخارج ويتكلف الزبون الواحد اجور مالية تبلغ «٢٠٠ر٢» جنيه استرليني وبيتر وهو مهندس سابق يعترف انه مذهول للقدرات الخارقة التي تملكها زوجته شيلا ولا يزال يجهل مصدرها لقد رأيتها تضرب العصا مراراً على الارض ثم تتدفق المياه للخارج والآن لا تستغرق زمناً طويلاً في عملية البحث وتستطيع تحديد الموقع بكل دقة..

شيلا مع العصا الخارقة.

ويجهل الكثير من الناس وجود نظريات علمية حول مصادر الطاقة وخاصة المياه واماكن تحركه تحت اعماق الارض وكانت الشركات في الماضي تستغرق اشهراً واعواماً في عمليات البحث والآن بمساعدة شيلا «تمكنوا من اختصار الزمن وادارة مشروعاتهم بسرعة.

واغلب زبائن شيلا وبيتر هم من المزارعين واصحاب الشركات ومالكي الاراضي والبساتين الذين يعتمدون على مصادر المياه الطبيعية في سقي محاصيلهم.

وتقول شيلا: «اذا كانت المياه مختبئة اسفل صخرة او رمل فلا يمكن سحب المياه بسهولة ونستغرق بعض الوقت في استخراجها الى السطح. والآن يطلبنا العملاء من مناطق بعيدة مثل كنت وسوسكس... واشعر ان هناك العديد من الناس هم في حاجة ماسة للمياه وعاجزون عن الوصول اليها وهم غالباً من المزارعين لذا يستعينون بخبراتي لانقاذ محاصيلهم.○○


شيلا مع ابنتها اندريا التي تمسك بالعصا مثل والدتها.

اقصى المد وادنى الجزر

يحصل المد والجزر بفعل التجاذب بين القمر والشمس بالاضافة الى الشروط المناخية وتقلب الرياح.

واكثر المناطق تاثيراً بهذا العامل الطبيعي هي خليج فوندي بين إيكوسيا الجديدة والقارة الاميركية حيث يبلغ الفرق بين اقصى المد وادنى الجزر «٥٠ر١٦»م.



الانهيارات الثلجية

اعظم الانهيارات الثلجية تقع في جبال الهملايا ومن النادر مراقبتها وتقدير احجامها.

وبين الانهيارات العظيمة، ذلك الذي حصل عام «١٨٨٥» في جبال الالب الايطالية، وقدر حجمه بـ «٢٥٠٠٠٠٠»م٣. وفي ايار من عام «١٩٧٩»، ادى التفجير البركاني في قمة سانت هيلين، واشنطن، الى انهيار «٢٨٠٠» مليون م٣ بسرعة «٤٠٠»كم في الساعة.

رفضت نصائح الأطباء واصرت على الحمل

هذه السيدة نجت من الموت مرتين

● سان فرانسيسكو

المطربة جلوريا استيفان امرأة تملك صوتاً رائعاً واوبرالياً ونالت شهرة واسعة في أمريكا في زمن قصير. وجلوريا مصدر السعادة لأفراد عائلتها التي تتكون من زوجها ايميليو وابنتها الصغيرة ايملي وابنها (نايب) (١٧) عاماً.

وكانت ولادة ابنتها «ايملي» ضرب من الجنون ومعجزة فعلى الرغم من تحذيرات الأطباء لها بعدم تكرار الحمل مرة أخرى لأن ظهرها لم يعد قوياً بما فيه الكفاية لتحمل أثقال الحمل بعد الحادث المرعب الذي تعرضت له أثناء اصطدام سيارتها عام (١٩٩٠) بحافلة في عرض الطريق بولاية سان فرانسيسكو وكانت حينها عائدة من جولة غنائية في الولاية المذكورة. واعتقد الأطباء أنها ستصاب بالشلل بقية حياتها وتقضي بقية أيامها على كرسي عجلات لكنها تجاوزت الأخطار وتحذيرات الأطباء وتحققت المعجزة وولدت ابنتها مكتملة الصحة والعافية.

وتجيد جلوريا الغناء باللغتين الاسبانية والانجليزية وبيعت (٢٥) مليون نسخة من تسجيلاتها عبر انحاء العالم كما وقعت عقداً للغناء في دورة الألعاب الأولمبية التي ستقام في أتلانتا أواخر العام الحالي.

ونجت جلوريا استيفان من الموت مرة أخرى بعد أن تعرض قاربها الذي كانت تستقله مع زوجها ومدير أعمالها ايميليو في شواطىء ميامي للاصطدام بقارب آخر ونتج عن الحادث وفاة قائد الزورق الآخر بينما اصيبت جلوريا بكدمات وخدوش بسيطة.

وتسمى جلوريا امرأة المعجزات لأنها نجت من الموت مرتين.


جلوريا وعناق الأمومة


جلوريا وعناق الأمومة

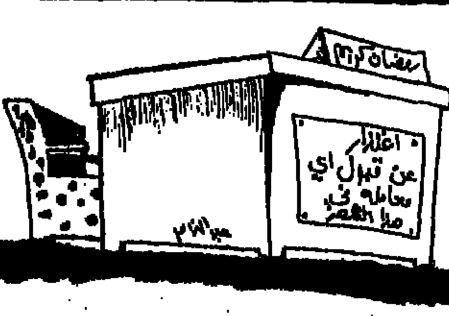

جلوريا مع ابنتها ايمل



أنصبة جزيرة الفصح

اكتشفت جزيرة الفصح عام (١٧٢٢) في المحيط الهادي، وهي تتبع دولة التشيلي منذ عام (١٨٨٨).

تحتوي هذه الجزيرة الصغيرة حوالي (٥٠٠) تمثال لرؤوس بدائية ذات اذان طويلة، يبلغ علو بعضها (١٠) أمتار، ولم يعرف لغاية اليوم من الذي نحتها، ولماذا، وفي أي تاريخ؟ وتبقى هذه الرؤوس سراً غامضاً على العلماء الذين ما زالوا يدرسونها.



المعبد الذهبي

معبد سكوي داغون أو المعبد الذهبي بُدىء في بنائه عام (٥٨٨)م. في رانغون عاصمة برمانيا، وهو من أشهر معابد الشرق الأقصى.

أقيمت على قاعدته (٤) معابد صغيرة، وارتفع هو بشكل جرس الى علو (١١٠) امتار. لُبس من الخارج بصفائح ذهبية مطعمة بالأحجار الكريمة، ورصفت في داخله مئات التماثيل المغطاة بالذهب لبوذا. ويحرس المعبد تمثال بعلو (١٨)م. نصفه إنسان ونصفه الآخر أسد.

جثث حسب الطلب والزبائن من اصحاب الديانات الجديدة

عـــصابة بريطانيـــة للمتــــاجـــرة بالموتى

ظهر رجل في ليلة باردة غطت في ظلام دامس وهو يتسلل من مقبرة المدينة ويحمل كفناً يعود لطفل صغير وسلمه الى رجل آخر ويقبض الثمن.

والرجل الذي يدير عمليات بيع جثث الموتى يدعى «توني اوديور» ويتولى نبش القبور واخراج الجثث وبيعها لزبائنه حسب الطلب وغالبيتهم من الجماعات الدينية المحظورة التي تستخدم البقايا البشرية في طقوسها وشعائرها الشيطانية.

يقول نابش القبور ضاحكاً: «تصلح جثة الطفل الصغير للسحر الأسود.. هذا ما يقوله لي السحرة». ومركز اعمال توني هذا مقبرة «ستريت بانكرز وايسلنج - تن» التي تقع في وسط لندن.

ويتلذذ بعض رجال الدين المحظورين في تقديم الاطفال الموتى حديثي الولادة كقرابين اثناء ممارستهم لطقوسهم الدينية الخاطئة. وتختلف اسعار الجثث حسب طبيعة المهمة التي يأتي من اجلها الزبون. ويعرض نابش القبور كما اطلقت عليه صحيفة «نيوز - اوف - ذي وورد» توني ديور بضاعته امام زبائنه وما عليهم سوى الاختيار ودفع الثمن.

ويطلب الكهنة عادة طفلاً ميتاً لممارسة طقوسهم.. ويقول توني «لا يوجد شيء أخاف من اجله انها تشبه تجارة سيارات المرسيدس». فاذا طلب احدهم جثة تعود للقرن السادس عشر سأجلبها له في التو والساعة.

وتضم حلقة رئيس العصابة توني بائعي الانتيكات والتحف وقال احدهم للشرطة: لقد باعني ذات مرة اعضاء بشرية وجماجم واضاف قائلاً: «اقوم ببيع الجماجم والاعضاء البشرية التي اشتريها من توني للسحرة وبعض الكهنة وممارسي السحر الاسود كنت اجهل ان عمليات البيع الخاصة بالجثث مخالفة للقانون».

ويعيش نابش القبور توني على بعد اميال قليلة من مقبرة لندن ومتخصص كذلك في بيع مجوهرات الموتى وخواتمهم التي يعثر عليها في اصابعهم. ويفضل السحرة الخواتم ويعتقدون انها تجلب الشفاء للمريض. ويمارس توني اعماله الشيطانية بعد انتهاء مراسيم الجنازة، حيث يترك القبر مفتوحاً لليوم التالي لحين قدوم حفار القبور ليهيل عليه التراب.

ثم يتسلل توني في ساعات الليل الاخيرة من الباب الخلفي للمقبرة ويسرق الجثة. ويروي توني انه ذات مرة اشترى زبون كفن ميت وبعد لحظات فوجئ بالفئران تندفع منه خارج الكفن بعد ان نخرت جمجمة الميت. واشتكى سكان المناطق المجاورة من المقبرة من اختفاء موتاهم وبدأ رجال الشرطة سلسلة تحقيقات في الامر حتى كشف احد الجيران من مقبرة «ايسلنج - تن» عن شخص يأتي كل يوم الى المقبرة في آخر الليل ويخرج قبل طلوع الفجر وهو يقود سيارته واعطى اوصافه للشرطة وجاءت مطابقة لشخص توني ديور الذي اعترف بالجرم المشهود في النهاية.

وتتراوح اسعار الكفن الواحد من «٥٠٠ - ١٠٠» جنيه استرليني وتتفاوت الاسعار حسب اهمية الطلب وصرح مدير المقبرة «ريسورد بالدوين»: «أنه كان متخوفا من تكرار الانتهاكات للمقبرة.

وازدهرت تجارة الموتى في بريطانيا بالسنوات الاخيرة اثر الازمة الاقتصادية التي تمر بها منذ الثمانينات. ولا زالت الشرطة تحقق مع «توني ديور» المتورط في اغرب قضية تشهدها بريطانيا.□□



موقع مقبرة ستريت بانكرز


رئيس عصابة الموتى اوردیور


يشير «اور ديور» الى الباب الذي يستخدمه للدخول الى المقبرة.
Pictures: STEVE BURTON ANDY TYNDALL

خرج «اور ديور» من المقبرة محملاً بالاكفان.

أقدم أثر للعمران

اكتشف في تنزانيا عام «١٩٦٠» أقدم أثر لعمران بشري يتألف من كتل من الحجارة البركانية، مرصوفة بشكل دائرة.

ووجد قرب هذه الآثار بقايا من العظام والامتعة تعود الى «١٧٥٠٠٠٠» سنة ق.م.

اقدم مدينة في التاريخ

حسب الدراسات التي قام بها علماء الآثار فإن مدينة أريحا تعتبر اقدم مدينة في التاريخ، وقدر عدد مواطنيها بـ «٣٠٠٠» نسمة عام «٧٨٠٠» ق.م.

أما أقدم عاصمة في العالم فهي مدينة دمشق عاصمة سورية، التي سكنت منذ «٢٥٠٠» سنة قبل الميلاد.

الوان

ايما فوربس تحتفل بالفوز مع منافستها على طريقتها الخاصة

فازت بلقب الاكثر اناقة

تهوى «ايما» ابنة الثري البريطاني «برايان فوربس» ومقدمة برنامج الاطفال ارتداء كل ما هو انيق ومميز منذ نعومة اظفارها وكانت تقلد والدتها «نانتي نيومان» في ارتداء ملابسها. ولم تتوقع ايما ان تفوز ابداً بلقب اكثر النساء اناقة.

وتمكنت ايما فوربس وبكل جدارة من انتزاع اللقب من غريمتها وصديقتها انيتا تيرنر المذيعة المشهورة ومقدمة برنامج «جوائز اليانصيب» الذي تعرضه محطة «البي بي سي» ويبلغ اجرها «٢ر٨» مليون جنيه استرليني في العام وفازت بنفس اللقب عن العام الماضي واستلمت ايما فوربس الجائزة الثمينة في احتفال ضم حشداً من رجال المجتمع والموضة واقيم في مركز تصميم الاعمال في لندن وفغر الحكام افواههم دهشة على «ايما» وهي ترتدي نفس ازياء فقرات البرنامج الذي عرض في الاحتفال. ويندر ان ترتدي امرأة زياً مطابقاً لفقرات الحفل. مما جعلها تنال اعجاب الحاضرين ومصممي الموضة لاختيارها الفريد.

تقول ايما «مثل كل النساء في العالم اهوى اللون الاسود.. الذي يبرز محاسن وعيوب الجمال لدى أية سيدة»... ودعت ايما صديقتها انيتا تيرنر لكي تشاركها متعة الفوز باللقب في منزلها بالعاصمة لندن لتبادل «نخب الفوز» على طريقتهما الخاصة وبعيداً عن عدسات المصورين، وما يجمع بين ايما وانيتا انهما امرأتان عصريتان تحرصان على اناقتهما في المنزل والعمل.

وايما متزوجة من مصرفي ناجح يدعى «جراهام» يعمل في احدى المصارف التي تقع وسط لندن. وتقول ان زوجها لا يغار من عملها وانه فخور بها وانه هو رجل رائع ويتحلى بشجاعة قصوى. وينصحها بارتداء الاطقم الكاملة دوماً. ولا يزال يخبرها انها جميلة رغم مرور عشرة اعوام على زواجهما.


ايما فوربس.. الانيقة الفريدة


انيقة دوما



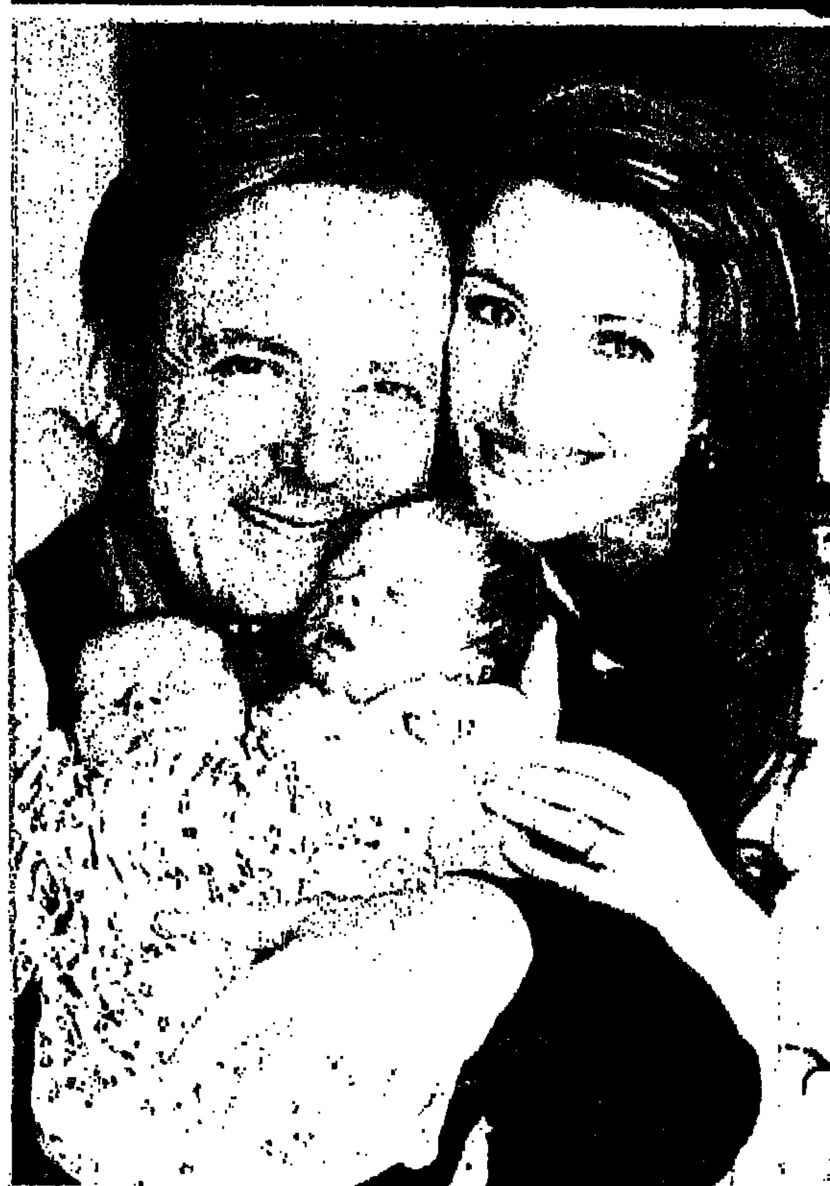


فازت ... بجدارة

ايما ... صلابة

عملت المستحيل لانجاب طفل وهي في سن الاربعين

جين سيمور تلد توأمين من زواجها الرابع



تتدفق الهدايا والالعاب على النجمة البريطانية «جين سيمور» بعد ولادتها لتوأمين هما كريستوفر ستيفن وجون ستاسي وذلك بعد ان حاولت جاهدة طيلة ثلاثة اعوام انجاب طفل.

وبدت جين سيمور سعيدة للغاية وهي تحتضن توأميها كريستوفر ستيفن الذي اطلقت عليه لقب حبة «الفستق» وأخيه ستاسي «حبة الفاصوليا» وهي تنهال عليهما بالقبلات وهما ملفوفان بشراشف الصوف وسبق للتلفزيون الاردني ان عرض مسلسل «امرأة الطب كويني» الذي قامت ببطولته النجمة الحسناء جين سيمور ويدور حول طبيبة تساعد المرضى والعجزة.

وجين سميور متزوجة من المخرج «جيمس كيش» منذ عام «١٩٩٣» الزيجة الرابعة لها وفي سن الرابعة والاربعين كانت تتطلع لانجاب طفل في هذه السن الحرجة رغم انها انجبت ولدها «١٠» اعوام وابنتها كيت «١٣» عاماً من زوجها الاول ديفيد فلاين. وفي منزلها بمدينة «ماليبو» الامريكية تعترف: «بان ولادتها كانت عسيرة وجاءت بعد غياب ثلاثة اعوام... وسبق لها ان اجهضت مرتين ومع ولادة التوأمين تحققت امنيتها في سن الاربعين. ولن تنسى تلك اللحظة التاريخية لدى سماعها نبأ ولادتها لتوأمين.OO



لقطات لـ «جين» مع توأميها

اختارت العارضة ناعومي كامبيل لعرض تصاميمه

المصمم الشهير جاليانو

يقدم ازياء ربيع وصيف ١٩٩٦



تعرض زياً اسطورياً يحمل لمسات الاناقة والفانتازيا. وهو من قماش الكريب



منذ ان اعلنت دار جيفنشي للأزياء في فرنسا عن اختيار البريطاني «جون جاليانو» كأفضل مصمم لعام «١٩٩٥»، والصحافة العالمية لا تهدأ عن كتابة مقالات عديدة حول انجازاته، وجاليانو «٣٥» عاماً منذ وصوله عام «١٩٩٢» للعمل كمدير فني في دار جيفنشي وهو يبدع في تقديم ابتكارات خلاقة في عالم الموضة .مما اكسبه تقدير المجتمعات المخملية لازيائه التي تحمل رؤيا رومانسية حول المرأة، وبمساعدة المصور الشهير كارل لاجرفيلد التقط مجموعة من الصور للعارضة السمراء ناعومي كامبيل والمفضلة لدى جيفنشي للازياء.

وعاد جاليانو الى ازياء الثلاثينات والاربعينات حيث الفن والادب مصدر عام للوحي والالهام وعرضت مجموعته الاخيرة على مسرح «شامبس اليسيس» في باريس وغلب على الاثواب اللون الابيض والاسود واستثمر قماش الحريروالتافتا في تصميم اثواب تلائم المرأة الحالمة الباحثة عن الرومانسية ويعرف عن جاليانو اختياره للعارضة ناعومي كامبيل لتعرض له جميع ابتكاراته.

وترتدي النجمات نيكول كيدمان... اليزابيث هورلي وشارون ستون ازياء دار جيفنشي دوماً وفي الماضي صممت دار جيفنشي جميع ازياء النجمة الراحلة اودري هيبورن التي ظهرت فيها بافلام مثل سابرينا.. فطور عند تيفاني والوجه الباسم.

وكشف جاليانو لدى وصوله إلى دار جيفنشي عن موهبة خلاقة يحسد عليها كما ويعبر عن جيل جديد مبدع من الشباب وكان قد حصل على درجة جامعية بالفن من كلية ستريت مارتن عام «١٩٨٤». ولد من ام اسبانية وعاش طفولته وشبابه في جنوب لندن.

قال عنه المصمم المعروف لاجرفيلد: «يجب ان لا نشعر بالغيرة منه.. انه مصمم موهوب واستثنائي .. وهنا نعرض بعضاً من عروض ازياء الربيع والصيف التي قدمتها العارضة ناعومي كامبيل.OO



تسريحة الفراشة تعود لحقبة الاربعينات

تقدم زياً من الخمسينات مع اكسسوار عبارة عن شمسية حمراء



المصمم البريطاني جون جاليانو



مع المصمم جيفنشي





الزواج والاولاد والمصاري والعلم امنيات الغالبية

ماذا يتمنى الناس هذه الايام؟!

استطلاع : ريما الصمادي

حوادث الساعة طرحت هذا السؤال على بعض المواطنين وكانت هذه الحصيلة من الاجابات الظريفة والممتعة، وذلك من خلال الادلاء بثلاث اماني فقط.

واحد بالمليون

* أمل عزت يوسف (٢٢) سنة، موظفة، اجابت على سؤالنا قائلة: «بتمنى لو أنه واحد بالمليون من الناس، وعلى اختلاف مستوياتهم انه يكون صاحب القرار الأول والأخير بناء على قناعته الشخصية وما تكون مأخوذة من اراء أناس الله أعلم ما في داخلهم وفي نفوسهم، وثانياً أتمنى الاستقرار لانه اساس حياة كل فرد على اختلاف اجناسهم، وثالثاً أطلب محبة الناس، وان يحبونني لانه «اللي بحبه ربنا بحبب خلقه فيه».

سيارة واسرة

* ايمان جودت (٢٣) سنة، موظفة، قالت: «اتمنى ان انجح في عملي وأصل الى نهاية الطريق وتحقيق شيء أصل فيه لأعلى مستوى، وثانياً اتمنى ان احصل على سيارة ومش مشكلة شو نوعها، المهم سيارة. وثالثاً اطلب واتمنى الاستقرار بحياتي الشخصية وان نعيش بأمان وحب».

بعت السيارة

* حياة اسحق العزة، (٣٣) سنة، مديرة مدرسة، قالت: «اتمنى ان اعيش سعيدة مع عائلتي، وثانياً أن أربي اولادي تربية حسنة دينية، واعلمهم أحسن العلوم، وثالثاً أن أبني بيتاً لي ولاولادي وان اشتري سيارة تسهل علي المواصلات لاني بعت سيارتي قبل فترة وجيزة».

مليونيرة

* نورة أحمد حمود، (٤٠) سنة، بائعة، قالت: «بتمنى اني اشتغل شغل كويس بدل البيع، وثانياً أن اقدر على تعليم اولادي وانا دايماً بطلب لهم الرزق والحياة السعيدة، الطلب الأخير اني أصير مليونيرة وأملك الملايين».

استشهد في سبيل الله

* صالح محمود السعيدي، (٥٦) سنة، بائع، قال: «امنيتي الأولى ومطلبي الأول والأخير ان استشهد في سبيل الله، أما أمنيتي الثانية أن يستتب الأمن الاسلامي باخوة صادقة اسلامية بحتة بقدرة الله، وثالثاً أتمنى أن أحب لأخي المسلم ما أحب لنفسي، حياة رغيدة، مليئة بالحب، وانهم الناس يكونوا شبعانين وراضيين بحياتهم وأن يطعم المسلم اخوه المسلم رغيف الخبز».

السعادة

* سليمان محمد محمود (٥٥) سنة، قال: «اطلب من الله سبحانه وتعالى صحة البدن والدين لي ولكل انسان، وثانياً اطلب المال الذي هو اساس الحياة، وثالثاً اتمنى السعادة في حياتي لي ولاولادي ولأحبتي جميعاً».

جارتي

* هشام خليفة، (٢٧) سنة، بائع متجول للخضار، قال: «مطلبي الأول يتعلق بجارة لي، واللي دايماً بتقطع المية والكهرباء عني، وبتظل تعمل ازعاج، فمطلبي انها تقيم شرها وتحل عنا، أما مطلبي الثاني ان يوفقني الله ويبعد عني اولاد الحرام، ومطلبي الثالث انها ترخص البضاعة والمواد التموينية عشان تصير بمتناول أيدين الناس كلهم».

بدي وظيفة

* ابراهيم أحمد الشلش، (٣٢) سنة، قال: «اطلب ان تخف حوادث السير اللي بتسبب كثير من الخسائر الكبيرة في الارواح والأموال برغم الاعلانات المتعددة، ومطلبي الثاني لوظيفة لاني مقدم لديوان الخدمة من سنة (١٩٨٩)».

حج

* محمد ابوجزر (٢٤) سنة، قال: «مطالبي الثلاثة باختصار هي: أن اتزوج واشتري شقة وسيارة، وان احج لبيت الله الحرام».

رخصة

* جهاد عبدالعزيز (٢٢) سنة، كان يقف بجانب سيارته «البك أب» قال: «اطلب ان انجح بالحصول على الرخصة، واشتري بعدين سيارة مرسيدس، والمطلب الثاني انه اخوي اللي مسافر يرجع من السفر من سويسرا، ومطلبي الثالث ان يوفقني الله على عمل الخير ومساعدة الناس».

فلسطين

* عزام محمود السمان، (٢٥) سنة، كان يقف على جانب الطريق، قال: «اتمنى ان يرزقني الله باولاد، وثانياً تحرير فلسطين، أما امنيتي الثالثة فهي ان يفوز الوحدات بالدوري الاردني (١٩٩٦)».

(١٠٠) سنة

* رائد الطوباسي، (٢١) سنة، بائع، قال: «أمنيتي الأولى اني أرجع لوطني فلسطين واعيش مع أهلي هناك، وامنيتي الثانية اني اتزوج خاصة إنه عرسي بعد شهر، والثالثة اني اعيش مائة سنة وان شاء الله بكملهم».

الدراسات العليا

* حسين الطيب، (٢٣) سنة، موظف في محل، قال: «اتمنى التوفيق بالحياة العملية، ورضا الله ورضا الوالدين، والثانية ان أسافر لاي بلد عشان أشق طريقي وابدأ حياتي، والثالثة أن أكمل دراستي العلمية حتى أحصل الدراسات العليا».

هجرة

* أحمد الشنب (٢٣) سنة، موظف.

قال: «بتمنى أصل للي بدي اياه، وانه الله يهديني دايماً للطريق الصحيح، وامنيتي الثانية اني اهاجر خارج البلاد، والثالثة اني ما اتزوج طوال حياتي، ووين ما تيجي رجلي أروح، وان لا يوقعني الله بوحدة ما بدي اياها».

المصاري

* خالد أدهم، (٢٣) سنة، كان يقف بانتظار تكسي، قال: «بتمنى أمنيات كثيرة، لكن عندي ثلاث امنيات، الأولى المصاري، والثانية سيارة، والثالثة يكون عندي فيلا».

اتزوج

* حسن أبوعودة، (٢١) سنة، طالب، قال: «امنيتي أن أكمل دراستي لمستويات عليا، وبتمنى كمان اشتغل بعد التخرج على طول، عشان ابدأ حياتي، وأحقق امنيتي الثالثة اللي هي اني اتزوج واكون اسرة.»

مليون دينار

* رائد عثمان، (٢٢) سنة، طالب، قال: «الصحيح عندي ثلاث أمنيات بتمنى تتحقق ولو على المدى البعيد وهي، الأولى ان اشتري سيارة «بورش» والثانية ان املك قصر كبير وحلو كثير، والثالثة يكون برصيدي في البنك مليون دنيار».

رجل اعمال

* عبدالله عبدالهادي عبدالله (٢٦) سنة، قال: «أمنيتي اني اتزوج وافتح بيت صغير يضمني انا وزوجة واطفال، والثانية، اني اصير رجل أعمال كبير والثالثة بتمنى ان اسافر خارج الأردن».

اخلف اولاد

* حسني أحمد عطا الله، (٥٠) سنة، بليط، قال: «بتمنى اني أخلف اولاد، والثانية أني أعيش حياة سعيدة مع زوجتي والثالثة، أن احج لبيت الله الحرام».

تتحسن ظروفي

* عبدالجليل فرج، (٢٣) سنة، قال: «اتمنى اولاً ان يتحقق الاستقرار بشكل عام، وبان اتزوج ويصبح لدي اولاد، وثانياً أن تتحسن ظروف معيشتي وان أحصل على عمل، وثالثاً انه يكون عندي فيلا واشتري سيارة».

ظروف

* تمام حسن العوفي، (٤١) سنة قالت: «بتمنى انه يكون عندي بيت ملكي، وثانياً انه يتوظف اولادي، وثالثاً انها تتحسن ظروفنا المعيشية ويكملوا اولادي تعليمهم الجامعي».

شفاء والدي

* عبدالله أنور دنون، (٢٣) سنة، قال:

امنيي الأولى انه والدي يشفى لانه مريض، وثانياً ان احصل على الدكتوراه في القانون، وثالثاً اتمنى تحقيق الوحدة الفلسطينية الاردنية».

شهادات دكتواراه

* اشرف شاهر (٢١) سنة، قال: «بتمنى اني أحصل على اكبر عدد من شهادات الدكتوراه أولها شهادة العلوم السياسية، وثانياً اني أتزوج ويكون عندي اولاد كثير، وثالثاً، رضا الله ورضا الوالدين».

هشام خليفة — ابراهيم أحمد الشلش — نورة أحمد حمود

محمد ابوجزر — جهاد عبدالعزيز — عزام محمود السمان

رائد الطوباسي — حسين الطيب — خالد أدهم — تمام حسن العوفي — عبدالله أنور دنون — اشرف شاهر

عبدالله عبدالهادي — حسني أحمد عطا الله — سليمان محمد محمود — أمل عزت يوسف — صالح محمود السعيدي — حياة اسحق العزة

بعد عام من زواجهما

شهر عسل النجمة ميليشا بيل في البندقية

يبدو للوهلة الاولى كمشهد سينمائي مقتطع من احد الافلام، امرأة جميلة تتطلع بشغف الى عيني رفيقها وتخبره: احبك اكثر من اي شيء آخر، اعلم جيداً ان لدي صديقاً وزوجاً القي صدري على كتفه في ايام المحن!

المرأة التي تفوهت بتلك الكلمات الرقيقة ما هي الا النجمة الاسترالية المعروفة «ميليشا بيل» نجمة المسلسل الطويل«الجيران» وشريكها في الحياة هو زوجها النجم جيسون ريد ليش. وهذا المشهد الحقيقي الذي هو من واقع الحياة حدث في المدينة الحالمة «فينيسيا» البندقية، ملهمة العشاق والشعراء على مدى قرون، وجناديلها المقوسة تنقل الاحباب الى عالم الاحلام.

وقرر الثنائي النجم الاحتفال بالذكرى الاولى لزواجهما في تلك المدينة الحالمة وكانا في العام الماضي قد عقدا زواجهما في سيدني على الطريقة الاسترالية ولكنهما لم يتمكنا من القيام بشهر عسل فوراً لانشغالهما في تصوير بعض الاعمال الفنية في لندن.

تقول ميليشا «لم نذهب الى فينيسيا من قبل ولكنها واحدة من اجمل الاماكن واكثرها روعة في العالم».

والزوجان جابا بريطانيا مؤخراً لتصوير مسلسل «طبيب في منزلنا» وتجولا في معالم مدينة العشاق... حول الكنائس والمتاحف.

وتقول ميليشا وهي عاشقة للفن «لقد قضينا ايامنا نزور المعارض الفنية واكتشفنا ابرز معالم المدينة ونحن نسير على اقدامنا مثل جسر الاحزان والذي اخذ اسمه من مشاهد محزنة حدثت في الماضي ، حيث كان يتم نقل السجناء في العصور الوسطى عبره. وقاما بجولة ايضاً في قناة جراند المائية وتقول ميليشا «استغربنا فلم نكن نتوقع ان يكون قائد الزورق الذي اقلنا متزوجاً من استرالية ..» لقد احببت فينيسيا وشعرت انني لا اتمنى تركها» وينوي الزوجين الاحتفال بزواجهما العام القادم في ولاية لاس فيجاس الاميركية.oo

النجمان ميليشا بيل وزوجها جيسون ريدليش

جولة في المدينة الحالمة

الكلمات المتقاطعة

*** افقي**

١- كاتب مصري معروف - حاجز مائي.
٢- دولة عربية - ملكي «م» - كلمة «وفي» مبعثرة.
٣- ممثل مصري معروف.
٤- اسم احدى القارات «م» - عكس ميت - ابو البشرية.
٥- متعبد - فاكهة ذكرت في القران الكريم.
٦- احد الوالدين - بيت العصفور.
٧- موسيقار عالمي - حرف عطف «م» - احد امراض العين.
٨- للتمني «م» - ابن - احد الفنون «م».
٩- حرف جر - يجري في العروق «م» - احد الانبياء.
١٠- دولة عربية دون التعريف بال - نغم - حب.
١١- من اهم مدن فرنسا - حرف مكرر - يعلو.
١٢- ممثل اجنبي - كلمة «رسل» مبعثرة.

*** عامودي**

١- ممثلة مصرية - مطرب اجنبي.
٢- حرف مكرر - في القهوة - الماء العذب.
٣- غير معلن - شاعر فرنسي - كلمة «لون» مبعثرة.
٤- الهة الجمال عند اليونانيين - وجع.
٥- احدى اغنيات عبد الحليم - عكس صادر «م».
٦- اسم موصول.
٧- الهواء القوي - كاتب فرنسي ساخر.
٨- ممثلة استعراض مصرية «م» - شاعر عربي قديم.
٩- عملة اسيوية - حيوان مفترس.
١٠- احد الانهار العربية دون التعريف بال - السهر «م» - مرتفع.
١١- دولة اوروبية دون التعريف بال - احدى الحواس الخمسة «م» - كلمة «روف» مبعثرة.
١٢- نافع «م» - ممثل وناقد مصري «م».

دوائر متناثرة

ضع عشر دوائر متناثرة على ان لا تكون دائرتين على خط مستقيم واحد افقي او عامودي ولا على انحدار مائل واحد.

كلمة السر

ل	ي	ن	ا	ل	ح	ل	ا	ي	ص	ا	ع
ي	ي	م	و	ر	ل	ا	ه	د	ج	ا	م
ل	ه	ي	م	ه	ف	ر	س	ا	ي	ا	ك
ا	ص	ل	ا	ك	ا	ش	ي	ن	ا	ه	ا
غ	ب	ر	م	ق	ا	ف	ط	ص	م	ا	لا
ف	ا	ا	د	ا	د	ح	ا	ن	م	ي	م
ر	ح	د	ب	ا	ي	د	و	ر	م	ع	ا
ا	ن	و	م	ي	س	ه	ف	ي	ط	ل	ل
ن	ر	و	ب	ج	ه	م	ا	س	ا	ك	س
ت	ف	ي	ف	و	ت	ب	ا	ه	ي	ا	ا
ح	ا	ب	ص	م	د	ك	ا	و	ج	ن	ه
ل	ن	ا	ش	ح	و	ز	و	ر	ي	ف	ر

بين اسماء المطربين الموجودة امامك ستجد كلمة السر بعد حذفك الكلمات افقي وعامودي وكلمة السر عبارة عن مسرحية كوميدية تتكون من «١١» حرفاً وثلاثة مقاطع..
منى حداد، اسامة جبور، حنان، ايهاب توفيق، لطيفة، نجوى كرم، فيروز، عاصي الحلاني، كاظم الساهر، ليلى غفران، عمرو دياب، ماجدة الرومي، صباح، سيمون، مصطفى قمر، ياسر فهمي، هاني شاكر.

دوائر متداخلة

لحل هذه الدوائر عليك كتابة مرادفات الكلمات ابتداءً من الرقم [...] النهاية سيتكون عندك اسم عاصمة اوروبية عند جمعك احرف الـ[...] الداخلية، علماً ان كل كلمة تتكون من خمسة احر[ف].

١- مطربة مصرية
٢- احلام
٣- شاعر عالمي
٤- قائد جماعة
٥- اتوجع
٦- موسيقار عالمي
٧- احدى السلاسل الجبلية
٨- عملة عربية
٩- عاصمة عربية
١٠- مادة تستعمل في الاسلحة
١١- احدى المدن المهمة في الباكستان
١٢- مطربة عالمية
١٣- عاصمة اوروبية
١٤- اصطدام
١٥- عاصمة [...] الرأس الاخضر
١٦- عاصمة [...] اسيوية.

اختبر معلوماتك

١- خليج امير المؤمنين عبارة عن قناة ضخمة تصل بين نهر وبحر فاين يقع؟
أ- في مصر يصل بين النيل والبحر الاحمر ب- في العراق يصل بين الفرات والخليج العربي ج- في فلسطين يصل بين نهر الاردن والبحر الابيض المتوسط.
٢- تعرف كم مرة تكررت «جنات عدن» في القران الكريم:
أ- احد عشر ب- [...] عشر ج- خمسة عشر.
٣- ما اسم اكبر معركة في الحملة الصليبية السابعة:
أ- المماليك ب- [...] المنصورة.

فروقات فروقات فروقات

جد الفروقات العشرة بين هاتين الصورتين خلال دقيقة واحدة.

متاهة

جد مخرجاً لهذا البساط في اقل من عشر ثوان.

حاول ان تعرف

هذا الشكل تم قلبه من اليمين الى اليسار، ثم قلب راساً على عقب فاي الاشكال «أ، ب، ج، د» كانت النتيجة.

الاسم المفقود

شاعر عربي اول من قام بكتابة الشعر الحر يتكون اسمه من «١٣» حرفاً وثلاثة مقاطع.
٥ + ١= احد الوالدين
٤ + ١٢ + ١١= احد المشروبات المنبهة.
٢ + ٥ + ٦ + ٨ + ٧= عاصمة السنيغال.
١٠ + ٩= احد الامراض.
١٣ + ٣= الارض اليابسة.

حلول العدد الماضي

الكلمة الضائعة: الجاحظ
اختبر معلوماتك: ١- صوت الرعد ٢- في [...] سنة.

اختبار

اختبري مواقفك مع الاخرين

قد تكونين قريبة من الناس ولك علاقات عديدة... ربما تكونين بجانبهم دائماً... وربما لا تقفين معهم عند حاجتهم لك... ولكي تتعرفي الى مدى قدراتك على الوقوف مع الاخرين عليك الاجابة عن هذه الاسئلة باختيارك احدى الاجابات «أ، ب، ج»:

الاسئلة

١- وانت تسيرين رأيت احد المنازل وهي تحترق:
أ- تسرعين لتتصلي بالاطفائية من اقرب هاتف.
ب- تستنجدين باقرب شخص ربما يساعدك.
ج- لا تتدخلي بالموضوع.

٢- تتصل احدى صاحباتك وتطلبك بأمر مهم، ولكنك مشغولة كثيراً:
أ- تتركين كل شيء وتذهبين لها في الحال.
ب- تقولين ان لك عملاً سهماً وتذهبين اليها في وقت لاحق.
ج- تعتذرين لها وتقولين انك ستذهبين اليها عندما تفرغين.

٣- اذا طلب منك في العمل ان تدربي احداً على نوع العمل الذي تقومين به، ماذا تفعلين:
أ- لن تتأخري وتبذلين كل جهدك.
ب- تحاولين ان تدربينه ولكن لا تعلميه اسرار المهنة.
ج- تتراخين في تعليمه ولا تدربيه جيداً.

٤- لو كنت تسيرين مع شخص ما وسقط على الارض:
أ- تحاولين ان تساعديه على الوقوف.
ب- تضحكين كثيراً وتحاولين ان تساعديه على القيام.
ج- تستمرين في الضحك دون توقف.

٥- اذا رأيت سائقاً صدم احدهم وهرب:
أ- تأخذين رقم السيارة وتحاولين اللحاق بها او ابلاغ الشرطة.
ب- تحفظين شكل السيارة وتحاولين ان تتعرفي على الرقم.
ج- من الصعوبة ان تتذكري رقم السيارة وشكلها.

٦- لو احد معارفك احتاج لدم، وكان من نفس فصيلة دمك
أ- تذهبين فوراً للتبرع بالدم
ب- تترددين في الذهاب.
ج- لن تفكري بالتبرع ابداً.

٧- اذا طلب احدهم منك بعض المال كان بحاجة له، وانت لا تملكين كيف تتصرفين:
أ- تعطينه ما تملكينه ان وجد.
ب- تحاولين ان تعطيه جزءاً مما تملكين.
ج- تقولين انك لا تملكين شيئاً وتعتذرين.

٨- لو رأيت لصاً يخرج من بيت جارك هرباً:
أ- هل تحاولين اللحاق به ؟
ب- هل تبلغين اهل البيت او الشرطة في الحال ؟
ج- تدخلين البيت حالاً خوفاً من اللص.

الطريقة

والان ضعي نقطة لـ «أ» واثنتين لـ «ب» وثلاثاً لـ «ج».

النتيجة

اذا حصلت من «٨-١٣» نقطة:
انت تقفين دائماً مع الاخرين، ومواقفك جيدة معهم... تحاولين ان تكوني بجانبهم دائماً، تساعديهم في كل شيء، وتبذلين كل جهدك لتتقربي اليهم، وتكوني معهم ولهذا فان موقفك ممتاز مع الاخرين.

واذا حصلت من «١٤-١٩» نقطة:
لك مواقف جيدة مع الناس تقفين معهم في بعض الاحيان وتساعدينهم في بعض المواقف لكنك تترددين في اوقات عديدة ربما الخوف او لعدم مقدرتك لأسباب عديدة، ولهذا فان مواقفك مع الاخرين لا بأس بها وجيدة نوعاً ما..

اما اذا حصلت من «٢٠-٢٤» نقطة انت تترددين في الوقوف مع الناس ومواقفك مع الاخرين ضعيفة وقليلة فاهتمامك بنفسك يبعدك عن الاقتراب الى الاخرين ولن تجدي نفسك معهم ولهذا فان مواقفك غير جيدة وعليك ان تراجعي نفسك وتكوني بجانب الاخرين مع دعوتنا للجميع بالوقوف مع بعضهم..○○

عالم الابراج

الاحجار الكريمة والابراج لكل برج حجره الذي يلائمه فاعرف حجرك من برجك ليجلب لك الحظ..

برج الحمل:
جواهر الماس وحجر الدم والياقوت والعقيق وكل الاحجار الحمراء ويقال ان حجر الدم يمنع النزيف ويوقفه.

برج الثور:
يحسن بالمولودين في هذا البرج ان يحملوا الياقوت الازرق والفيروز ويليها الزمرد... ويقال ان الياقوت الازرق علامة خير والحجر الذي لا يناسبهم هو اليساني والعقيق.

برج الجوزاء:
من جواهرهم التي تلائمهم الياقوت والعقيق الابيض ويقال انها تجلب الحظ لهم.. ويعطي فصاحة في اللسان وقوة في التعبير.

برج السرطان:
صاحب هذا البرج عليه ان يستعمل الزمرد بشرط ان يكون مع الفضة او البلاتين وليس مع الذهب ليجلب لهم الحظ.

برج الاسد:
الجزع العقيقي والزبرجد وجميع الاحجار الذهبية الصفراء هي التي تلائم مواليد البرج... والجزع العقيقي يجب ان يكون لونه احمر رمادياً ويخط ابيض ويقال انه يعطي الشفاء لمن يضعه حول عنقه ويخفف من حدة الالم. اما العنبر التميمة فانه يجلب لهم النحس عكس مواليد برج الثور.

برج العذراء:
الفيروز وحجر اليشب مناسبة جداً لمواليد هذا البرج... والمرجان الاحمر يجلب لهم الحظ..

برج الميزان:
الاحجار الزرقاء وكذلك عيد الشمس او «عين الهر» وكذلك الياقوت الازرق من احسن ما تناسبهم وحجر موسى هو الافضل والاقوى لنجاحهم وتوفيقهم في حياتهم واعمالهم.

برج العقرب:
الجواهر والزبرجد والعقيق الاحمر وجميع الاحجار ذات اللون الاحمر.

برج القوس:
الياقوت الازرق يعتبر حجر فاعل الخير كما سماه القدماء وهو يجلب الخير فهو يهدئ الاعصاب الهائجة ويشفي الامراض فوراً كالصداع ويحافظ على الحب ويديمه.

برج الجدي:
الياقوت والجزع الاسود مفيد جداً لكبر السن ويقال يستعمل الياقوت بانواعه فهو يجلب الخير والحظ لصاحبه.

برج الدلو:
نفس جوهر برج الجدي والزمرد جوهرة الزهرة والتي لها اثرها على المحبين.

برج الحوت:
يستعمل نفس حجر برج القوس وايضاً الياقوت الاصفر على ان يكون مع الذهب ويقال انه يمنع العين الشريرة وعليه ان يلبسه في الجانب الايسر ويفيدهم ايضاً يسمى مطرقة الة الرعد.

والان تقدم لك جريدة حوادث الساعة شرحاً عن بعض الاحجار الكريمة والجواهر التي لا تعرفين عنها الكثير.. وهذا ما حدده القدماء، وما نسبوه الى كل نوع من هذه الاحجار.

*** اللؤلؤ:**
يقال انه ضار بالزوجات هذا ما عرفه العرب اما الغرب فهم يتفاءلون بهذا النوع من المواد وكذلك يدل على الطهارة والعفة للعروس.
• الاحجار التي ترسم عليها الخنفس تكون علامة الخلود وهي تميمة العمر الطويل وتلبس للاحتفاظ بالاصدقاء ايضاً.

*** الزبرجد:**
حجر جميل يصعب تمييزه من الياقوت الاصفر ويستعمل ضد الشر واذا كان ضمن اطار من ذهب يمنع الكابوس.

*** العنبر:**
هو اقدم تميمة عرفها الانسان وله تأثير خفي الحظ وله اثره الطبي القديم.. ويقال ان لبس عقد من حبات العنبر فيه شفاء من التهاب الرقبة وباقي امراض الحنجرة.

*** حجر القمر:**
وهو في لونه اللبني المائل للزرقة يماثل لون القمر.. وهو يقرب المحبين المتباعدين ويفيد امراض الكلى والاستسقاء.

*** عين القط:**
وهو شبيه بحجر القمر ومن الصعب التفرقة بينهما... وعين القط تستعمل ضد مرض الربو وهي كفيلة بتجنب حاملها هذا المرض.

*** الزمرد «جوهرة الزهرة»:**
لها اثرها على المحبين ويبعد العين الشريرة.

*** المرجان:**
هو التميمة المفضلة للامهات الصغيرات والاطفال فهو يمنع العين الشريرة والحسد. ويقال ان عقداً من المرجان حول عنق الطفل يمنع امراض التسنين والحسد.

*** الحجر البلوري:**
يستعمل ضد الاستسقاء.
• التميمة التي على شكل هلال تجلب السعادة والهناء والبركات للمنزل والعائلة.

* واخيراً اغلب الناس يستعملون احجاراً زرقاء وعليهم ان يعرفوا ان كل شخص له حجره الخاص ومنهم يلائمهم الفيروز واخرون الياقوت الازرق وانواع اخرى وربما لا يلائمهم اللون الازرق بل اي حجر لونه احمر عليك ان تعرف حجرك قبل الاهتمام به.

مثلاً: يفضل لبس الياقوت بانواعه لمن يشتغلون في الارض او فلاحة البساتين.
والعقيق الابيض ليس ذو قيمة كبيرة وهو اما ابيض او اخضر.. الماس اذا استخدم بسوء نية رجع لصاحبه.. وهناك احجار كثيرة منها حجر موسى وحجر المغناطيس وحجر اليشب والجمشت والعقيق وألة الرعد والجزع والزبرجد والمرجان وعين الهر وغيرها..○○

لغز «مثلث الموت»

يقع هذا المثلث البحري الشاسع في المحيط الاطلسي بين بورتوريكو وجزر برمودا وباهاماس، وقد اشتهر بلقب «مثلث الموت» لأن فيه وقعت حوادث اختفاء عديدة وغريبة للبواخر التي شقت عبابه، والطائرات التي قطعت سماءه، ولم يعثر لغاية اليوم على اية قطعة او شظية من حطام السفن او الطائرات التي فقدت فيه، او اية جثة من جثث الملاحين او الطيارين الذين غرقوا في مياهه. ولم يعرف بعد سبب الاختفاء المثير○○

اعلى فوارة ماء ساخن

تدفق الماء الساخن من فوارة ويمنغو في زيلندا الجديدة منبثقاً من الارض نحو الجو بعلو «٤٥٧» متراً، وتوقف عام «١٩١٧» اثر ثوران بركان.
واعلى فوارة حالياً تدعى العملاق. اكتشفت عام «١٨٧٠» في الولايات المتحدة، وتقذف الماء الى علو «٦٠» متراً.○○

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

السيدة نعيمة حداد

تزوجت وعمري ١٧ سنة.. واحببته قبل الخطبة

لقاؤنا هذا الاسبوع مع السيدة نعيمة حداد هذه المرأة التي احبها كل من عرفها اذ استطاعت ان تدخل محبتها قلوب الجميع وقد استضافتنا في بيتها وكان لنا معها هذا الحديث:

*** البطاقة الشخصية؟**

– نعيمة سليم حداد وعمري ٤٦ سنة..

*** ما هو تاريخ زواجك؟**

– تزوجت في ١٩٦٧/١/٧، وكان عمري حينها (١٧) عاماً.

*** كم لديك من الاولاد؟ وهل كان بكرك بنتاً ام ولداً؟**

– عندي خمس بنات وثلاثة اولاد، وتضيف ضاحكة: والبكر بنت وهي متزوجة الان.

*** بصراحة كيف تعرفت بزوجك؟**

– اجابت بابتسامة هادئة كان زوجي يسكن في منطقة قريبة من بيتنا ولذلك كنا نرى بعضنا ونتكلم مع بعضنا بشكل طبيعي.

*** هل تعنين بانكما كنتما تحبان بعضكما؟**

– اجابت وهي تكتم ضحكتها: نعم كنا نحب بعضنا.

*** حدثينا قليلاً عن حياتك قبل الزواج؟**

– كنت اعيش مع والديَّ واخي الوحيد واخواتي الاربع، وقد درست حتى الصف الرابع الابتدائي وبالفعل كنت اعيش حياة سعيدة جداً مع اهلي نظراً لاختلاف حياة زمان عن الان.

*** عندما تقدم زوجك لخطبتك هل لاقى معارضة من اهلك وكم دامت فترة الخطوبة؟**

– اجابتنا بجدية وهي تنظر لزوجها الجالس امامها، لم نلاق اية معارضة من اهلنا وعلى العكس من ذلك فقد دامت فترة خطبتنا سنتين وسبعة اشهر.

*** هل تغيرت حياتك بعد الزواج عما كانت عليه؟**

– تدخل زوجها قائلاً: كل انسان ينتقل من بيت الى أخر يكون شعوره مختلفاً باختلاف البيت الذي سيسكنه.

واضافت زوجته قائلة: طبعاً تغيرت حياتي لان حياة الفتاة تختلف عن حياة المرأة المتزوجة.

*** كيف كانت علاقتك مع حماتك؟**

– تدخل زوجها ايضاً قائلاً: العب وحدك تيجي راضي لان الحياة مع العائلة الكبيرة تكون صعبة قليلاً لان كل امرأة تحب الاستقلال ببيتها، واضافت هي: كانت علاقتي مع حماتي طيبة جداً.

*** من هو اغلى اولادك عليك؟**

– قال زوجها: مرة سألوا رجلا كبيرا في السن من اغلى ولد لديك؟ اجابهم: الصغير حتى يكبر والمريض حتى يشفى والغائب حتى يحضر.. لكن السيدة نعيمة بقيت صامتة. وظهر من صمتها انها موافقة عما قال زوجها.

*** اذن من هو اغلى انسان عليك؟**

– ضحكت وهي تنظر لزوجها لتقول اغلى انسان عندي هو ابن ابنتي الكبرى (حفيدي) واسمه فارس لانه صغير والكل عندي كبير، فابنتاي الكبريان متزوجتان.

*** ماذا عن شعورك عندما تزوجت بناتك؟ هل ضايقك ذلك؟**

– كان الوضع عادياً جداً لكنني تضايقت لما تزوجتا لانهما خرجتا من البيت والفراق كان صعباً جداً علي.

*** هل سبق وتخاصمت مع زوجك؟**

– عمره ما صار خلاف بيني وبين زوجي، بالعكس دائماً متفاهمين.

*** ما هو اللون اللي يحب [illegible] زوجك؟**

– زوجي يحب لبس [illegible] الغامقة مثل الكحلي و[illegible] وانا بحب البس جميع [illegible] وخصوصاً الالوان الهادئة.

*** ماذا يفضل زوجك [illegible] الاطعمة؟**

– ضحكت واجابت: يأكل كل شيء اطبخه له [illegible] الاكلات القديمة ولا يوجد [illegible] اكلة مميزة افضل اكلها.

*** ما هو الركن اللي تحبين الجلوس فيه داخل بيتك؟**

– التفت قليلاً وعاودت الينا لتجيب: اكثر مكان اقعد فيه المطبخ، لانه كبير هذا في ايام الشتاء اما في الصيف فافضل الجلوس [illegible] البستان.

*** ماذا تفعلين عندما يغضب زوجك بعصبية؟**

– اجاب زوجها [illegible] بفقد اعصابي تتركني [illegible] لوحدي حتى اهدأ واحياناً [illegible] بنفسها على تهدئتي وخاصة الاونة الاخيرة لانني اصبح عصبياً عندما امرض.

*** ماذا عن علاقتك بالجيران؟**

– علاقتي بالجيران [illegible] جداً، لان كل جيراني محترمين ويحبوننا ونحبهم واحنا [illegible] مثل الاهل.

*** شكراً لك**

– شكراً لكم ولحوادث الساعة.○○

الزاوية الطبية

اعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين، ونحن بانتظار اي استفسار طبي يعرضه علينا الاخوة القراء مع استعدادنا التام لعرضه على ابرز الاختصاصيين في مختلف الاختصاصات.

حب الشباب

بعث برسالة الى جريدة حوادث الساعة شاب من الكورة – اربد يبلغ من العمر (١٩) سنة رمز الى اسمه بـ [illegible] وهو يعاني من حبوب ظهرت في وجهه منذ ٥ سنوات وهو كما يقول له الاطباء الذين قام بمراجعتهم حب الشباب، ويقول الاخ السائل ان مشكلته ما زالت قائمة رغم المعالجات التي تلقاها من العديد من اطباء الجلدية.

الجواب:

اجاب على رسالة الاخ القارئ الدكتور [illegible] اختصاصي الجلدية [illegible]

[illegible]

اما عن العامل النفسي فهو يلعب دوراً ثانوياً فقط.

العلاج:

ويكون علاج هذه الحالة حسب شدتها – فاذا كانت الحالة خفيفة فيمكن علاجها بالدهونات الموضعية الخارجية والصابون الطبي واذا ظهر هناك زوان او انسدادات على سطح البشرة فيكون ازالتها بواسطة تنظيف البشرة على ايدي اختصاصي تجميل. اما اذا كانت الحالة متوسطة فيمكن علاجها بالمضادات الحيوية الخاصة بالاضافة الى العلاجات الموضعية.

اما اذا كانت الحالة شديدة فيجب اجراء [illegible]○○

القطار الأسرع

أسرع قطار على سكة حديدية واحدة تجاوز (٤٩٧٢) كم/ساعة، يسير دون سائق، ويشبه شكله القذيفة. أجريت التجارب عليه في المكسيك الجديدة – الولايات المتحدة، عام (١٩٥٩).

وأسرع قطار على متنه فرد، وعلى سكة واحدة ايضاً يسير بمحرك نفاث، بلغ (٢٨٤,٢) كم/ساعة.

أقدم مركب

أقدم مركب تعرّف عليه العالم وجدت بقاياه مطمورة قرب هرم خوفو في الجيزة – مصر. طول المركب (٤٣,٤٠)، ووزنه (٤٠) طناً، ويعود الى عام (٢٥١٥) ق.م.

قصة الساعات الصعبة

ضابط شرطة يقتحم شقة يسرا

عاشت يسرا قصة الساعات الصعبة في ليلة الرعب الكبير الذي أحاط بها مساء الأحد الماضي حيث قالت يسرا وهي تحاول التماسك أنها لم تؤذ في حياتها أي انسان على الاطلاق وكانت دائماً تؤمن بالمثل الشعبي الذي يقول (يا بخت من بات مظلوم وما بتش ظالم) فهي لم تحمل في قلبها حقداً او غلاً لأحد على الاطلاق لذلك تعيش حياة كلها هدوء واطمئنان وما حدث لها في تلك الليلة كان مفاجأة بكل المقاييس وشيء لا يصدقه عقل.

وقالت: استيقظت مبكرة في الصباح لانني مرتبطة بأوردر تصوير في مصر الجديدة حيث أصور هناك فيلماً من اخراج علي بدرخان وامضيت داخل حجرة نومي بعض الوقت قمت خلاله باداء الصلاة ثم قرأت كعادتي دائماً في الصباح المصحف لانني لا ابدأ يومي دون ترتيل القرآن. وبعد ذلك خرجت الى حجرة مكتبي وتناولت بعض المشروبات الساخنة مع افطاري الخفيف وقرأت عناوين الصحف ثم اتصلت تليفونياً بأمي في مصر الجديدة وقلت لها سوف أمر عليك في المساء بعد انتهائي من التصوير لوداعها قبل سفرها صباح الاثنين.

واسترسلت في حديثها: ذهبت لمكان التصوير في مستشفى هليوبوليس بمصر الجديدة وقضيت يوما جميلاً مع أسرة الفيلم، ولكنني كنت أشعر بشيء يضايقني وبعض التوتر وقلت لنفسي ربما ما أشعر به مجرد اجهاد أو برد وتفرغت للتصوير حتى انتهاء الوقت المحدد لنا.. وذهبت الى أمي وبعد أن قضيت معها ساعتين خرجت من عندها لزيارة خالتي ثم عدت الى الزمالك وقررت وأنا في الطريق أن ازور صديقتي (شهدان) وهي في شارع (الكامل محمد) الموازي للشارع الذي أسكن فيه – شارع العزيز عثمان.

وهناك وجدت نفسي سأقضي بقية السهرة وسألتني صديقتي ماذا تريدين على العشاء؟ فقلت لها: أنا عندي صينية مكرونة وأنواع كثيرة من اللحوم والخضار كما هي لم أتناول منها شيئاً وسوف أرسل سائقي (كمال) لاحضارها من البيت!

وتواصل يسرا حديثها قائلة:

– جيهان سكرتيرتي ومديرة منزلي كنت اتصل بها طوال اليوم وكانت ترد علي بشكل عادي وتلقائي ولم اشعر من صوتها بأي شيء ولم أكن اعرف انها منذ الساعة الخامسة مساء تقع تحت سيطرة شخص ملثم يحمل سلاحاً نارياً وانه تولى تقييدها بملاءة سرير لشل حركتها وقدرتها على مقاومته!

وتضيف

– أصابني قلق لعدم احضار سائقي (كمال) الاكل من شقتي وقلت أن المسافة بين بيت صديقتي (شهدان) وبيتي لا تتجاوز دقيقتين فأين ذهب؟ وقررت الاتصال (بجيهان) مرة أخرى وسألتها عن (كمال) فقالت انه لم يأت ولكنني لاحظت ان صوتها يبدو مهتزاً بعض الشيء ولكنني لم اشك في شيء الى ان اتصلت بها للمرة الثالثة فوجدتها تقول لي في صوت خافت «ان هناك حرامي داخل الشقة» وفجأة سمعت صوت رجل غاضب بجوارها يسألها مع من تتكلمين؟

– بعد ذلك أخبرت صديقتي (شهدان) بما قالته (جيهان) واتجهت بسرعة الى بيتي بالزمالك ومعي سائق (شهدان) والسايس وعندما وصلت الى البيت أخذت معي البواب عم (عبده) وصعدنا الى الطابق الخامس حيث توجد شقتي وفتحت باب الشقة بنفسي فوجدت شخصاً (عملاقاً) يجذبني الى الداخل ويغلق باب الشقة ولم أتعرف عليه لأنه وضع «قناعاً» فوق وجهه ويحمل مسدساً وأخرج من جيبه (أنبوبة) بها مادة سائلة مخدرة وقام برشها في محاولة منه لشل حركتي أو أن أصاب بالاغماء، ولكن محاولاته فشلت وطلبت منه وأنا متماسكة جدا أن يعطيني المسدس وأن نتكلم بهدوء من طلباته وأبديت استعدادي التام لتنفيذ كل شيء يطلبه وأفهمته انه لن يكسب شيئاً بقتلي أو بقتل سائقي وسكرتيرتي حيث وجدت أن (كمال) السائق ملقى على الارض ومقيد بملاءة زرقاء، أما جيهان فكانت في حالة اضطراب شديدة بعد أن فك قيدها عندما قام بفتح الباب (لكمال).

ثم وجدته يرد علي بانفعال قائلا:

– أنا كنت ساقتلك ولكنني شاهدت سجادة الصلاة في غرفة نومك فعرفت أنك انسانة طيبة!

فقلت له: طب أنت عايز مني ايه!

قال: ابني مريض ويحتاج لمصاريف كثير لعلاجه وفكرت في انقاذه عن طريقك.

فقلت له: ولكنك لم تتصرف بطريقة سليمة ولو كنت اتصلت بي أو زرتني بشكل طبيعي ما كنت قد ترددت لحظة عن تلبية احتياجاتك.

فقال لي: ساعديني الآن على الهروب من شقتك قبل أن يأتي رجال البوليس.

فقلت له: أؤكد لك انك لن تصاب بسوء وأخذت أشرح له كيفية الهروب عن طريق شباك المطبخ المؤدي الى سلم الخدم ولكن محاولاته شلت أمام رجال الحراسات الخاصة المتواجدة بالشارع لتأمين بعض السفارات الموجودة بجوار مسكني حيث تم اقتياده دون مقاومة واتجهوا به الى مديرية الأمن!

وتصاب يسرا بحالة من البكاء الحاد وهي تردد:

– لا أدري هل هذا حلم ثقيل أما أنا صحيح أعيش هذه الاحداث بدمي ولحمي وكل مشاعري الحية، انه شيء مخيف جداً ولا أعرف كيف سأنسى هذا المسدس القاتل أو كيف استرد حالتي الطبيعية مرة أخرى، انني أثق ان عناية الله ودعاء امي واصدقائي وجمهوري كانت تقف بجواري في محنتي تحميني وتعطيني القدرة على مواجهة الشدائد والصعاب. يا رب اعطني القدرة على نسيان هذا الحلم المزعج. (شكراً يا رب).

واضافت

– حالياً لا افكر في شيء سوى انني أريد الاختلاء بنفسي لأصلي لله شكراً على نعمته ولأرتمي بين احضان امي وأظل أبكي وأبكي وأبكي.

وتتوقف يسرا عن الكلام وتعود بعد أن جففت دموعها ساحاول الحصول على اجازة من تصوير الفيلم لأطير لأداء العمرة خلال شهر رمضان واعتكف في الحرم النبوي لانني بصراحة أشعر بأنني ولدت اليوم من جديد.

وأثناء تحقيقات رجال الأمن مع يسرا توافد عدد كبير من الفنانين على منزل يسرا للاطمئنان عليها وكان اول الحاضرين الفنانة اسعاد يونس والمخرج شريف عرفة ثم مصطفى متولي والنجم عادل امام الذي حضر عقب انتهائه من عرض مسرحية الزعيم، وحاول التخفيف من حالة اضطراب يسرا باطلاق بعض القفشات الساخرة.

• وفور انتهاء التحقيقات تلقت يسرا مكالمة تليفونية من مكتب وزير الداخلية للاطمئنان عليها، حيث توجهت يسرا بالشكر الى رجال الشرطة في دورهم الكبير للقبض على المتهم بعد حضورهم الى منزلها فور الحادث مباشرة.

وعندما علمت يسرا بأن الشاب الذي حاول اقتحام منزلها يعمل ضابط شرطة واسمه احمد محمد عبدالله ابوالروس قالت بأنها تشعر بالأسف عليه لانه شاب والمستقبل أمامه، وليس المال هو كل شيء في الحياة، وتنصح يسرا كل شاب في سنه أن يفكر ألف مرة قبل النهوض في تنفيذ أي شيء قد يؤثر على مستقبله.

• وقالت يسرا انها تتعجب من أن هذا الشخص كان يعرف عنها كل شيء.. أسماء اصدقائها، وخالتها وزوجها وحتى موعد سفر والدتها في اليوم التالي لأداء العمرة.

حول الحادث

• كان الأمر طبيعياً في شارع العزيز عثمان بعد القاء القبض على المتهم حيث لم تتوقف حركة المرور، وفور انتهاء تحقيقات رجال الشرطة تم تكليف أمين شرطة بالوقوف أمام باب العمارة لتسهيل حضور يسرا في صباح اليوم التالي الى سراي النيابة للتحقيق.

• تم اجراء تحقيقات رجال الشرطة مع يسرا والسائق والشغالة في شقة احد جيران يسرا بالعمارة التي تقيم بها، وبعد ذلك توجهت يسرا مع رجال الشرطة الى شقتها بالدور الخامس لاجراء معاينة لموقع الحادث وتم التحفظ على الملاءة التي قيد بها الشاب السائق والخادمة وهي زرقاء اللون.

• توافد عشرات من المصورين على منزل يسرا لالتقاط صور لها، وفي البداية طلبت تأجيل الأمر لدقائق.. بعدها تركت الجميع يصورها بدون مكياج.

• قامت احدى محطات التلفزيون الفضائية العربية بقطع ارسالها واذاعة الحادث على الهواء مباشرة.. كما نشرت وكالة رويتر الحادث عقب وقوعه بساعتين.○○

حقيقة اصابة عادل امام بأزمة قلبية

كثيرة هي الليالي المرهقة التي عاشها عادل امام، ولكنه كان يتحايل على نفسه حتى لا يغضب جمهوره ولا يقطع أرزاق العاملين في مسرحه، لدرجة أنه احياناً كثيرة كان يقف على خشبة المسرح وتعليمات الأطباء تقتضي الالتزام بالراحة التامة، لأن الام القولون عند عادل امام لا تنتهي وتسبب له ألما شديداً، وكثيراً ما قام بعمل فحوصات ومناظير للمعدة والقولون. وكانت تعليمات الأطباء الدائمة ان عليه عدم الانفعال لأن القولون حساس ويتطلب الراحة، والعمل اليومي مرفوض تماماً لعادل امام. ولكنه كان يرفض الالتزام بتعليمات الأطباء لأنه لا يتصور نفسه بعيداً عن مسرحه وجمهوره.

ومنذ أيام، كان عادل امام يعمل في الصباح في فيلمه الجديد «النوم في العسل»، وكان التصوير في منطقة نزلة السمان في الهرم. وبدأ التصوير من الثانية عشرة ظهرا واستمر حتى موعد المسرح في الثامنة. وتناول عادل امام وجبة الغذاء كباب وسلطة، وشعر بألم شديد في معدته. ونصحه جميع من حوله بأن يذهب الى البيت ليستريح ويعتذر عن المسرح هذه الليلة، ولكنه قال لهم انه لا يمكن أن يعتذر عن المسرح على الاطلاق. ومع الحاحهم وافقهم عادل واستقل سيارته، وبدلا من الاتجاه الى منزله في حي المهندسين بجوار نادي الصيد، اذ به يتجه الى مسرحه في شارع الهرم، ويدخل غرفته، وملامح وجهه يبدو عليها التعب الشديد والارهاق الأشد، حتى أن جميع العاملين في المسرحية طلبوا منه الاعتذار عن العرض في هذه الليلة، ولكن عادل صمم، فالمسرح مليء بالناس، وما [illegible] الذين تركوا بيوتهم وخرجوا في عز البرد ليشاهدوا المسرحية.

وأمام اصرار عادل لم يكن أمام الجميع الا الاستعداد لبدء العرض. وكعادته ذهب عادل بنفسه ليدق خشبة المسرح الدقات الثلاث المعتادة، حيث يحب أن يفعل هذا كل ليلة. وتناول فنجان اليانسون المعتاد قبل العرض، وبدأ العرض والجمهور في حالة سعادة، وعادل امام يمزقه الألم. ومر الفصل الأول وعادل مازال متماسكاً، وعند المشهد الأول من الفصل الثاني لم يستطع عادل أن يتحرك. وزادت آلام الزعيم، وأبلغ مدير المسرح المشاهدين ان عادل امام مريض جداً ويعتذر عن عدم مقدرته استكمال المسرحية. وأعيد للجمهور ثمن تذاكرهم، وغادروا القاعة وفي رأسهم العديد من الأسئلة: لقد كان عادل متوهجا على خشبة المسرح، وكان يتحرك بكل خفة ورشاقة، وكان خفيف الظل كعادته، فكيف وفجأة اصبح مريضاً جداً؟ وكان تفسير الجمهور أنها حتماً أزمة قلبية مفاجئة. وعلى الفور حضر الطبيب الى عادل في المسرح، وكان التشخيص وجود ميكروب في المعدة تسبب في الاسهال والقيء، هذا بالاضافة الى الارهاق الشديد الذي يعاني منه عادل لانشغاله اليومي بالمسرح، وعمله أيضاً في الفيلم الجديد الذي يتطلب منه جهداً خارقاً في التصوير حيث يصور في العديد من شوارع وضواحي القاهرة.

ورغم أن الاطباء طلبوا من عادل الراحة، الا أنه قرر الحصول على راحة يومين فقط ليعود بعدها الى جمهوره في المسرح والى عشاقه في السينما، ويستكمل تصوير فيلم «النوم في العسل».

ومعروف ان عادل امام لا يحب العمل الفني في شهر رمضان، ونادراً ما يقف على خشبة المسرح أو أمام الكاميرات.○○

الممثل الأغلى سعراً

وقّع الممثل الاميركي بيري كومو، عام (١٩٦٩)، عقداً مع شركة التلفزيون الاميركية «إن.بي.سي» عن أربع حلقات تلفزيونية تدوم كل منها ساعة واحدة، بمبلغ (٥) ملايين دولار، أي مليون و(٢٥٠) الف دولار أجر الساعة الواحدة.

والمعلم زعلان لانكم مش مدربين ولا بتشعروا

الدور الأكثر تمثيلاً

ابتكر المؤلف البوليسي آرثر كونان دويل شخصية التحري شارلوك هولمز. فاقتبست قصصه في (١٧٥) فيلماً مختلفاً منذ عام (١٩٠٠) وحتى عام (١٩٨٠)، وقد لعب دور البطولة فيها (٦١) ممثلاً.

«جيمس بوند» ينكر اشاعات زواجه في سيدني الاسترالية

مشاهد من تجوال بيرس بروسنان وصديقته الصحفية كيلي شاي سميث في شوارع سيدني الاسترالية

ظهر النجم بيرس بروسنان وصديقته كيلي شاي سميث يتجولان في شوارع سيدني الاسترالية وهما منسجمان للغاية. ورغم تنامي الشائعات الكثيرة التي أفادت بزواجهما سراً في العاصمة الاسترالية بعد عرض فيلمه العين الذهبية والذي مثل فيه دور عميل سري، أنكرت الصحفية كيلي (٣٠) عاماً زواجها من النجم بيرس بروسنان (٤٢) عاماً، وعلق بيرس قائلاً: «لا زالت كيلي صديقتي ولن نتزوج» .. ولكن من يرى تلك الصور لن يصدق تصريحات جيمس بوند. ٥٥

السوبرمان يتعالج روحيا

رحل أفراد عائلة النجم «كريستوفر ريفيس» بطل سلسلة «السوبرمان الجديد» وهم ابنته اليكسندرا ابنه ماثيو والدتهما «جي اكستون» الى بريطانيا لحضور احتفال «قفزة - ٢٠٠٠» والذي تنظمه مؤسسة انترناشونال سبيتال للابحاث حيث «كريستوفر» أحد اعضائها، وتقدم مساعدات للمصابين بالشلل بانواعه، وتساهم بدفع تكاليف العمليات الجراحية للعاجزين عنها، ويحاول السوبرمان والذي يجلس على كرسي عجلات العلاج بالطرق الروحانية بعد أن عجز الأطباء عن شفائه. ٥٥

أفراد عائلة السوبرمان وهم: زوجته جي اكستون، ابنه ماثيو وابنته اليكسندرا

سيندي كراوفورد حزينة على فراق زوجها البوذي

لازالت العارضة سيندي كراوفورد تنتظر انفصالها عن النجم البوذي ريتشارد جير الذي شوهد في أماكن متفرقة في نيويورك بصحبة رفيقته الجديدة ليزا لوف وسعيداً بها، بينما تظهر سيندي تعيسة وحزينة بعلاقتها الجديدة. ويذكر أنها قد انهت تصوير لقطات فيلمها الأول «اللعبة». ٥٥

ديانا كيتون سيدة نيويورك

تخفي الممثلة ديانا كيتون وراء ابتسامتها اسباباً كثيرة فهي بالاضافة لاحتفالها بعيد ميلادها الخمسين مؤخراً تم تكريمها من قبل أكاديمية السينما في احتفال (لنشيون) الذي تقيمه سنوياً وحصلت على لقب «امرأة نيويورك» لانجازاتها العديدة في السينما والتلفزيون وحضرت مؤخراً العرض الأول لفيلمها الأخير «أب العروس - الجزء الثاني» ... الذي انتجت النسخة الأولى منه عام (١٩٩١). ٥٥

النجمة ديانا كيتون

ايما تومبسون تنوي الهجرة الى الولايات المتحدة

النجمة البريطانية ايما تومبسون

تحرص النجمة البريطانية الحائزة على جائزة اوسكار للعام الماضي .. «ايما تومبسون» على اقتناء نسخة كل شهر من مجلتها المفضلة هيلو، والنجمة البريطانية المولد اخذت معها نسخة من مجلتها المحبوبة لدى زيارتها الأخيرة الى نيويورك. وصرحت للمرة الأولى لجمهورها الحبيب انها تنوي الاستقرار نهائيا في امريكا .. لكثرة مشاغلها الفنية .. مما يتطلب منها البقاء في عاصمة السينما هوليوود باستمرار. ٥٥

«جينا لولو»

افضل مصورة في العالم

النجمة الايطالية جينا لولو بريجيدا للبمين والنجم جون هارت للوسط، الفنانة تويجي لليمين

اختيرت النجمة الايطالية المخضرمة والمصورة جينا لولو بريجيدا بالاضافة للنجم جون هارت من ضمن الفائزين في حفل جوائز «الافضل» .. الذي يقام في باريس للمرة العشرين وتم اختيار الفائزة من قبل لجنة مكونة من خبراء في الموضة .. الفن .. الكوميديا .. التجارة، وتمنح الجائزة للأشخاص الذين حققوا افضل انجازات على مدار سنين طويلة. ٥٥

الراديوم المعدن النادر

يدلنا انتاج الراديوم على مقدار ندرته وأهميته:

- من عام (١٩٠٠) الى (١٩١٤) استخرج ما بين غرامين و(٣) غرامات في السنة في بوهيميا.
- من عام (١٩١٤) الى (١٩٢٠) استخرج حوالي (٢٢) غراماً في كولورادو، الولايات المتحدة.
- من عام (١٩٢٠) الى (١٩٦٢) استخرج حوالي (٦٠) غراماً في الكونغو، (٧٠) غراماً في كندا.

جبال الملح في المناجم

على امتداد (١١٦٠) كيلومتراً شمالي خليج المكسيك يوجد تحت التربة (٣٣٠) جبل هائل من الملح. وهذه الكميات التي لا تقدر بوزن هي اكبر مجمع للملح اكتشف لغاية اليوم. والظاهرة الفريدة في مناجم الملح هذه، هي انعكاس أشعة الضوء بأشكال باهرة عند اضاءة الممرات الجوفية.

وعلى عمق (٤٥٠) متراً في وادي الالب .. المانيا الشرقية، تجمعت ايضاً مخازن ضخمة من الملح لا يزال استغلالها جارياً لغاية اليوم.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة. او كاتبا. ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها. سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الآن تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

الزمن

نفسي افش غلي في هالزمن اللي مش راضي يجيبها معي ولا قابلة ها لظروف تزبط.

ناصر ابو جروح

دعايات

نفسي أفش غلي بالتلفزيون اللي ما عاد الا يلحقوا عالأخبار يحطوا فيه دعايات.

احمد عواد

زورونا

نفسي أفش غلي في صديقي راند الذي بعد الخطبة صار ما يبين في الشهر مرة كيف لو تتجوز يا أبو ليث ما بنشوفك في السنة مرة.

عادل - أبو زين

مطرب

نفسي أفش غلي في صديقي عمر صوتو حلو ويشبه عبد الحليم حافظ ليش ما بغني.

يوسف

كاظم الساهر

نفسي أفش غلي واعرف الانسان اللي غدر بحبيبي كاظم الساهر ولأجله غنى ولحن وكتب أغنية لا يا صديقي.

أبو مهند عاشق كاظم

بنتي

نفسي أفش غلي في طفلتي منار اللي دائماً تصرخ وتلعب في البيت ولا تدعني أستريح واخي احمد الذي لا يهتم بدروسه.

محمد

ضحك

نفسي أفش غلي بالبنت اللي كل ما بتروح على المدرسة وبتشوفني بتسير تضحك.

عاشق R

انشغال

نفسي افش غلي بصاحبة اجمل عيون سود والتي كلما اردت رؤيتها انشغلت بالدراسة. لماذا التقل يا مثقفة.

يحيى

تطفل

نفسي افش غلي في اسماعيل الذي تطفل وتدخل فيما لا يعنيه واقول له مستخف دمك يا اسماعيل.

عوض بدر

الجريء والجميلة

لو تسمحلي جريدة حوادث الساعة ان افش غلي في كل من يعشق ويتابع مسلسل الجريء والجميلة... لانه بصراحة مسلسل ليس له اول من آخر... وممل ايضاً والناس بدهم ينجنوا فيه... بس على ايش مش عارفة... لكن العتب مش عليهم، العتب على التلفزيون اللي بجيبوه.. وعذراً لكل من يشاهده... ان اقول له مسلسل ما بستحق نظرة... منهم...

لناء - طهبور

شباب.

نفسنا نفش غلنا في الشباب الذين ليس لهم شغلة الا البنات ومعاكستهن وتلقيح جثث عليهن وثقل دم ونحب ان نقول لهم استحوا!!

M.N الثنائي

ليش

انا بدي افش غلي باللي عارفة حالها لانه كل ما ارسل الها رسالة او هدية ما بتوخذها ليش يا حبي الاول والاخير.

علي عواد

شغل

نفسي افش غلي بصديقي راشد اللي مش عارف شو يعمل، بداوم يوم من الاسبوع في المدرسة وباقي الاسبوع معطل بحجة البحث عن عمل:-
اي ركز وارسيلك على بر يا ابو حمد يا شغل يا مدرسة.

ابو رزان

اسم مستعار

نفسي افش غلي في زهرة البابونج التي تريد ان تفش غلها في الشباب الذين يكتبون للجريدة تحت اسم مستعار وهي تحت اسم مستعار.

حمدان سلامة

السنيورة

نفسي افش غلي في هالامورة الدلوعة اللي مسمية نفسها سنيورة التي عندما اغيب عنها يوم كان الدنيا قامت وقعدت... بلاش دلع يا سنيورة ارحميني انا مش قد دلعك.

مرزوق

شباب وبنات

بدي افش غلي في اصحاب العمل الذين يفضلون تشغيل الفتيات بدل الشباب على الرغم من ان شاباً واحداً يستطيع الانفاق على سبع فتيات في حين ان الفتاة لا يكاد راتبها يكفيها.

ذات العيون الخضراء

اغنية

نفسي أفش غلي بصديقي ناصر اللي زهقني بأغنية يا ضايق الصدر بالله وسع الخاطر دنياك يا زين ما تستاهل الضيقة. ارحمنا يا ناصر.

علي عوض

زوجة أخي

نفسي أفش غلي بزوجة اخوي اللي طول نهارها تحكي على القاضي.

نادي

غرور

بدي افش غلي في الصديقة بنت التوجيهي [A].. واقول لك صابك غرور والغرور لما يصيبك مشكلة تغير فيك كل شيء حتى طرق المعاملة..

عنيد الزمن Y

فش غلك

نفسنا نفش غلنا بكل اللي براسلوا صفحة فش غلك عشان ما بفشوا غلنا.

ايمان وميرفت

صاحبي

نفسي افش غلي بصاحبي عودة اللي كل يوم اقول له تعال معي عالجبل الاخضر ولكنه يطنش ويغير الموضوع ماني داري ليش.؟

خالد فلاح

جورج وراغب

نفسنا نفش غلنا في راند وماجد اللي دايماً دايرين ورا البنات فاكرين حالهم زي جورج وسوف وراغب علامة.

فلاح وطارق

عمو...

نفسي افش غلي في صديقي وحبيبي ثامر/ عمو.. وارجو ان لا تزعل يا ثامر واطلب منك ان لا تنام على الدرج .. ولله جزيل الشكر.

فراس

سوالف

نفسي افش غلي في ابن عمي حسين طول اليوم هو يكتب علي ويذكرني مصدقة يا اخي حيلنا من سوالفك الماضية.

احمد

عسل

نفسي افش غلي بواحد اشترى من عندي كعكة مليانة عجوة، وبعدما اكلها صار يقول لي ما فيها عجوة، شو اعمل فيه... ياالله بتهون.

خالد ابو العسل

نوم ومرض

نفسي افش غلي في جهاد وعادل الاول دائماً نائم والثاني مش راضي يطلع من الدار لانه مريض يا اخي حنّوا علينا واتركونا من الشغلة.

وسام

ابو صندل

نفسي افش غلي في صديقي وحبيبي ابو صندل فؤاد اللي كل ما اروح عليه بلقاه يلمع بالصندل. ارحم نفسك يا ابو صندل الدنيا شتوية... «انت اللي بديت».

ابو صخر

كسر عظام

نفسي افش غلي بصديقي احمد اللي على الطالعة والنازلة بضربني ويكسر اعظامي آخ يا عظامي يا يمه.

مهند راي

مليون

نفسي افش غلي بمسلسل الحيتان اللي بجلطني لما بحكوا بالملايين ومشان هيك يا بوراشد هوه حد لاقي بوكل هالايام حمص، ما كله راتب الواحد ٩٠ دينار يا ام خالد مش «٩٠» مليون.

بادر عبد الخالق

بنات وطني

نفسي افش غلي في بعض البنات اللي كل يوم في تقليد للغرب في كل الامور وما بعد هيك، الله اعلم.. علشان هيك نفسي افش غلي فيهن.

طارق لطفي

ارهاب

نفسي افش غلي في كل واحد ارهابي بيشرد الاطفال ويرمل الزوجات ويبكي الامهات

وجدي عبد...

عاشقة اللون الاخضر

نفسي ومني عيني افش غلي في عاشقة اللون الاخضر اللي مضى شهر واحد على فترة الخطوبة ولم تجلس أو تحكي معي ولو كلمة واحدة مش حرام.

ابو وعد

صورة

نفسي افش غلي في الا... الزرقاء التي عندما اطلب منها ... ترفض اعطائي اياها عشان ... افش غلي فيها.

رامي - طلال

عذاب

بدي افش غلي بمعذبتي ... «عيون الصقر السوداء» التي ... اسم والدها ورقم الهاتف ومكان ... ومع ذلك تعذبني بقولها انا لا ... الجنس الاخر وبيتنا مفتوح في ... مع العلم بان هناك سبب يمنع ... المجيء وانت تعرفينه.

عيون

نريد ان نفش غلنا بذات ال... الجاحظة التي كلما سمعت شيئا ... تلتفت الينا وتضحك حتى لو ... الموضوع ليس فيه ضحك بالاضافة ... انها تظل تنظر الينا طويلاً ... وبدون.

عاشقات كاظم الساهر

اضواء

* الطالب سمير فوزي المستويحي اجتاز امتحان الثانوية العامة - الفصل الاول بنجاح وحصل على معدل (٨٣٪) الفرع العلمي .. الف مبروك وعقبال الشهادة الكبرى.

* الطالب اشرف الريماوي اجتاز امتحان الثانوية العامة - الفصل الاول بنجاح وحصل على معدل (٧٠٪) الف مبروك وعقبال الشهادة الكبرى.

الطالب باسم نواف شواهين حصل على معدل ٧٥٪ في امتحانات الفصل الاول والف مبروك.

ساند اسماعيل | هيثم حمدي خريسات | رزان خالد الحباشنة | عامر حمدي | ايمان محمود | لانا محمود

البوادي

اعداد
فرح مالك الصغري

مجرد كلمة

«القصائد المختارة»

اعزائي القراء، تحية ود ومحبة لكل قراء «حوادث الساعة»

نود التحدث اليكم حول القصائد المختارة التي وصلنا منها كم كبير فبعد دراسة ارتأينا ان ننشر في كل عدد قصيدة واحدة مختارة وذلك ليتسنى للقراء، والشعراء، ان يقرؤوا الجديد ولنتيح الفرصة امام ابداعات الشعراء، والمتذوقين والموهوبين ليصلوا الى ما يصبون اليه فاعذرونا ان حصل تأخير في نشر القصائد المختارة وانا على علم ويقين بانكم تقدرون مساحة الصفحة والتي لا تستوعب اكثر من تسع قصائد من الحجم الصغير وحياكم الله دائماً وهذه الزاوية منكم ولكم وعلى الخير نلتقي..

المحرر

نسيم

حزن

مهداة الى ابن العم عبدالهادي قاسم البحيح - دولة البحرين

ما شفت انا يا صاح يوم سعيدي
امضيت عمري بين حزن ونكادي
بين الخلايق دوم كني وحيدي
همي خفيته يا عضيدي بفوادي
وكل ما قلت زال الهم همي يزيدي
ونفسي تصد اليوم عن ذوق زادي
ويا الله يالمعبود انت الوحيدي
يا خالق بالكون طير وعبادي
تفرج على من صار حظه نكيدي
ومن طول صبره منه الصبر بادي
بسباب منهو صار عني بعيدي
اللي رماني بنظرة العين صادي
اشهد انه صابني بالوريدي
صوب خفوقي يابن عمي وجادي
وابديت خافي همنا بالقصيدي
يابوراشد ما قلت انالك وكادي
كل الحقيقه قلت لك يا عضيدي
ودي برايك حيث رايك سدادي
وصلاة ربي عد صوت الرعيدي
على نبي صار للناس هادي

عبدالله جراد المطرن: راس النقب

عذبتني

ابحرت في عالم تصاريف الايام
يمكني انسى ما مضى من سنيني
وانسى غرام خالطه جمله احلام
عايشتها واستقيتها من حنيني
عذبتني خليتني عايش اوهام
هما يفارقني وهما يجيني
وارسلت لك مليت انا حبر الاقلام
صافي دموع همها يعتريني
واشقيتني واهديتني مر وآلام
والمستني جمر الغضى في يديني
لاجلك رسمتك صرت انا فيك رسام
وصارت تشاكيلي دموع تجيني
اجلس ولو يحلالي النوم ما نام
ما غير اطالع صورتك كل حيني

اختيار... عادل ضيعان الزين

قصائد خالدة

يقول عبدالغالبيات سالم
ينود ومن غير النعاس ينود
اخذت في عمري ثمانين راجع
وثمانين ما قلب لهن نهود
يا عم واثر في العذارى نغايل
عواتق جميلات وبيض خدود
منهن من تسوى ثمانين بكره
ومنهن من تسوى عقال قعود
ومنهن جنات تداعج نهورها
ومنهن نيران بغير وقود
ومنهن من هي هوة مستهرة
كنه هوير النار بالوقود
ومنهن من تضوي ويضوي لها الغنى
ومنهن من تنحى الغنى بعمود
ومنهن من تاكل لصاع مثنى
كبيرة جنوب وبالمقام تنود

عبدالغالبيات سالم

كل الأمل

انا اللي ابحرت متامل باني انهي المشوار
وحقق كل آمالي معك يا قرة الاعيان
انا دشيت ببحورك ولا فكرت بالاخطار
انا كان الامل عندي عبور الشاطي الامان
ولا فكرت في اني اتيته بحبكم واحتار
وهذا ما حصل فعلن وحطم قلبي الولهان
احرقت قلبي واتعبته احرقته ليه يا غدار
مدام اني مخلص ولا لك خنت يا خوان
جرحت القلب ما هذا جزاته يوم لك اختار
ونسيتي ليلة فيها تعاهدنا وحلفنا ايمان
بانا ما نخون الحب نصونه الخبر المشوار
انا حنت الهوى وانتي تركتيني مع الاحزان
وصرتي الحين تعتذري لا ويش تنفع الاعذار
ما دام اللي بنيته راح وتهدم ما تقل شي كان
تقولي غصب مجبور ما هو بيدي اللي صار
وانا كيف باصدق بانه ينغصب انسان
ما صدق ينغصب شخص يدفع عنده الاصرار
لاكن انتي نسيتيني ولا متسان بغصب انسان

ابوزيد المقيض: قرية الضبطية

من عيون النبط

ما صارمني يا هوى البال تقصير
لاكن املنا واجهة قسوة العوق
اقولها كلمة ومن غير تفسير
لا قدر الخالق اش يقول مخلوق

ماجد العبيد

****

للحب نشوة والليالي قصيره
يا نور ليل الحب عذب التعاليل
الليل للعشاق دنيا كبيره
والصبر خطوة في دروب المقابيل

سعود بن عبدالله

***

دايم تبيني في هواك متعني
وانا ادري اني عندك اغلى من الروح
انت الملاك وكل ما بك فتنني
وانا المتيم بك ومن غير مصلوح

فراز بن عبدالله

سحرك

القمر لو شافك زولك ما ظهر
خايف يظهر ويكشف من بهاك
لو يشوفك ساحراً بطل سحر
اصبح السحار من سحرك وراك
يا لعيون السود عذبن البشر
نظرتك يا زين تجذبني هواك
والشعر ناعم على المد منتثر
اسود كـ الليل زود من حلاك
وطرفك الفتان يجذب النظر
يجذب العشاق ويرميه بهواك

محمد عوده الخالدي ابواحلام: الخالدية

بريد الاحبة . بريد الاحبة . بريد الاحبة

الاخ سالم بشير المطرود «معان» شكراً لرسالتك اللطيفة وشكراً لاهتمامك بتراث البادية واشعارها واما حول قصيدة الشاعر «بندر بن سرور» والمنشورة في العدد (٦٦) فانني اعتمدت مرجعاً عند نشر القصيدة المذكورة ولك الشكر الجزيل وحياك الله.

الاخت انغام الشمري - العراق يرجى كتابة القصيدة بخط واضح ومقروء وحياك الله. الاخت ميسون خليفات - السلط: قصيدتك المختارة بالشعر الفصيح ارسلي لنا اختيار بالشعر النبطي وحياك الله.

الاخ عوض بصيص الدراوشة: شكراً لرسالتك اللطيفة والتي تحمل العتب لعدم نشر قصيدة الاخ راجي بصيص الدراوشة بعنوان «طال صبري» اولا القصيدة المذكورة (٩) ابيات وانت ارسلتها (٨) ابيات اما بخصوص المكسور بالقصيدة المذكورة في صدر البيت رقم (٤، ٥، ٨) كسور بالوزن والقصيدة موجودة عندي ومرسلة باسم الزميل الشاعر سامي الباسلي محرر هذه الزاوية سابقاً بتاريخ (١٥/١٠/١٩٩٥) وحياكم الله.

الاخوة والاخوات: بنت البادية، الرمال العقبة، ابو نواس، عنود البادية، بنت البادية الجنوبية يرجى كتابة الاسم كامل.

الاخ طلال محارمة شكراً لمشاعرك الطيبة تجاه زاوية «نسيم البوادي» واما حول محاولتك الشعرية فانها محاولة بالشعر الفصيح واعذرنا كون هذه الزاوية تختص بالشعر النبطي نرحب بمشاركتك القادمة

الاخ خالد السعايدة لمن القصيدة.

الاخ احمد عبدالحفيظ المحيسن - الحسا: قصيدتك المختارة للشاعر عمر بن ابي ربيعة شعر فصيح معذرة.

الاخوة والاخوات الاسيرة الجنوب، محمد الدهون / سحاب، علي سليمان الحويطي ، عادل ضيعان الزبن / الحسا، علي عوض الحجايا / الحسا، وحيد فاضل، محيل الدرجان، سالم سلمان الصماوية / الحسا، عماد ابوسرية / المفرق، منية المساعيد، احمد طه / معان، فادي الحويطي / المؤيله ، سليمان رشيد العمامرة / البحرين، علاء خليف الحمايدة، خير فيلان القرالة - البحرين: قصائدكم المختارة وصلت وفي طريقها للنشر.

الاخوة والاخوات حسين طاهر الرقاد، عطا سالم الركيبات، حاتم عقاش العدوان، عصام العابد - الرصيفة، شحادة عبدالرحمن العدوان، عمر شاهر بركات الفقيه. اربد كلرابيل خالد يونس العنزي، ... فادي المجوري، مخيم البقعة محمد عبدالحافظ الشمور، احمد عواد ... روضة الاميرة بسمة: مرجي عواد علي المساعيد، روضة الاميرة ... قصائدكم وصلت وخلل الوزن وضبط القافية حال دون نشرها وحياكم الله.

رثاء

من رثاء المرحوم احمد خليل ابوغيث في الفكين الأولى ...

صدق المعاني في حروفي صغتها
صدق الصادقين لاخبارهم اكرام ووفا
صدق المشاعر لا قوافي الشواعر
لرحيل صقر عن صغاره امرادا
تاملنا صغارك في عشهم وقد
بدا الريش يكسوهم ازغب ...
غدت امهم صوبية الجناح بعد ان هوى الآخر على الارض وانغبا
عسى الله ان يعوضك بجناته
مع ابا الطاهر وابا يوسف يا ... ...
ثم قرير العين ... ... ينتدقيه
وعسى الله ان ياخذ بين ... ...

ابن عمك
محمد أبوكردش

الغاز وحلول

ارسل لنا بهذا اللغز الزميل الشاعر حسين الدهامشة

انشد البوادي عن اربع خوات
كلهن جابات في شهر
كل وحده لها خمسة بنات
وكل بنت بظهرها ذكر

توصل إلى حل اللغز السابق الشاعر ابراهيم ارخيص وكان اسم الفتاة «زمزم»

مسك الختام

ايامنا.. والليالي كم نعاتبها
شبنا وشابت .. وعفنا بعض الاحوالي
«الوقداني»

مسك الختام



سمك

يقال أن عدداً من التجار يقومون بتربية الاسماك داخل برك خاصة بالقرب من احدى محطات التنقية بعمان، وبعد أن يصبح في حجم مناسب يتم جمعه وبيعه في السوق على انه طازج وعقباوي .. هكذا يقال.

غسيل

سيبدو أن لصوص «الغسيل» قد عادوا لممارسة نشاطهم وبذات الاسلوب التقليدي المعهود منذ القدم وهذا ما تبين بعد أن قام أحد المواطنين بالقبض على لص كان منشغلاً بفك الملابس عن حبل الغسيل في منزله بالمدينة الرياضية يوم الاربعاء (١/٢٤)، حيث قام بتسليمه الشرطة بعد أن ضبطه متلبساً.

أسواق شعبية

سبق وأن صرح رئيس بلدية الزرقاء بأن رمضان سيشهد أسواقاً شعبية متعددة في المدينة، غير أننا لم نشهد ولادة أي سوق، ولا حتى مجمع شعبي سوى اكشاك الخضار البتسية في مجمع السفريات القديم.

ولعل المانع خير [illegible]

ديوان الخدمة

يتردد أن هناك مؤشرات لاحتمال موافقة مجلس الوزراء على مشروع قرار سيعد بخصوص العاملين في القطاع الخاص من التعيينات في ديوان الخدمة المدنية، حيث قام الديوان وبالتعاون مع المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بحصر اسماء العاملين المشتركين بالضمان والمتقدمين بطلبات للديوان لهذه الغاية ولاتاحة المجال أمام الذين لا يعملون.

مقهى

عدد من الشخصيات ما بين موظف درجة خاصة، وأمين عام وزارة، ووزير شوهدوا الاسبوع الماضي وهم يتجولون جيئة وذهاباً أمام مقهى بالسلط بانتظار أن يفتح أبوابه ليجلسوا فيه، حيث أنه يعد احد الملتقيات المشهورة لهذه الشخصيات.

وقد اضطروا للانتظار بعض الوقت بسبب قيام صاحب المقهى باغلاقه نتيجة خلاف شب بين العاملين فيه، وكما علمنا انتهى الخلاف على خير وفتح المقهى أبوابه لاستقبال المميزين.

اكشاك

اتبعت بلدية الزرقاء سياسة قامت بموجبها برفع عدد الاكشاك في المجمع القديم حتى اصبحت المئات منها تحيط بالمجمع من جميع الجهات كالسياج، لدرجة أن عدداً من الذين حصلوا على اكشاك، لا يعلمون الى الآن مكانها بالضبط.

وكما يتردد فان عدداً منهم قاموا بتأجير اكشاكهم منذ عدة شهور وهم لا يعرفون مكان الكشك أو من هو المستأجر، وذلك بسبب النشاط الملحوظ الذي بدأ يمارسه عدد من الوسطاء والذين يقومون بتلقف الاشخاص الحاصلين على اكشاك فور علمهم بصدور الموافقة ويغرونهم بمبلغ من المال ويقومون بتأجير الأكشاك نيابة عنهم مقابل عمولة مجزية.

وثيقة شرف

اسـف

الاجتماع الذي دعا اليه رئيس بلدية الطفيلة يوم الاربعاء (١/٢٤) وضم وجهاء عشائر الطفيلة عن ابرام وثيقة عهد وشرف تبيض عرض فتاتين من المدينة تتحفظ عليهما السلطات الأمنية بعد أن كانتا قد غادرتا الملكة دون علم ذويهما واعادتهما السلطات الرسمية، وتأكد لها عدم تعرضهما لأي أذى، حيث قام ممثلو عشائر المدينة بالتوقيع على هذه الوثيقة، كما وقعها ذوو الفتاتين.

وجاء في الوثيقة أن الفتاتين واللتين لم يقترفن الخطيئة ولم يلحق بهن أي اذى ، هن بنات لأبناء الطفيلة عامة وعلى الجميع تقع مسؤولية المحافظة على حياتهما وصونهما من كل أذى ... وعدم التهاون مع اي شخص يخل بذلك، لضمان حياة كريمة وطبيعية للفتاتين، وانه يحق لأهل الطفيلة التدخل للمحافظة على حياتهما وانقاذهما من اي خطر أو حيف.

كما جاء في الوثيقة انه في حالة النكوص بالعهد فان لأهل الطفيلة عموماً والمجلس البلدي خاصة أن يطردوا المتسبب بذلك عشائرياً وقضائياً، وتطبيق المقاطعة العشائرية .. واعلان البراءة منه لانه بذلك يكون قد قطع وجوه أبناء الطفيلة لا قدر الله ونكث العهد والميثاق.

ومن المقرر أن يقوم رئيس البلدية وبناء على هذه الوثيقة باستلام الفتاتين من السلطات الرسمية وتسليمهما لذويهما الذين وقعوا على الوثيقة، مقدرين لأبناء الطفيلة نخوتهم وحرصهم على سمعة وكرامة أهل الطفيلة.

ترشيح

يشاع أن رئيس مجلس ادارة احدى الشركات الاعلامية المعروفة سيقوم بترشيح نفسه للانتخابات التكميلية عن مقعد البلقاء. كما ويذكر أنه لم يسبق أن خاض الانتخابات سابقاً.

عائلة ميتران والمقربين في وداعه

بعد انتهاء المراسيم الرسمية لدفن جثمان الرئيس الفرنسي السابق فرانسوا ميتران تم نقل الجثمان الى مسقط رأسه حيث شيع هناك من قبل افراد عائلته والمقربين فقط وكان ايضاً ضمن المودعين كلبه الوفي وذلك حسب وصية ميتران نفسه.

أعلى الجسور

أعلى الجسور في العالم هو جسر غورج الملكي المعلق، صنع عام (١٩٢٩) خلال (٦) اشهر في كولورادو، ويعلو عن سطح نهر الأركنساس (٣٢١) متراً.

اطول الخطوط الحديدية وأعلاها

أطول خط للسكة الحديدية دون اعوجاج يوجد في سهل نولاربور في اوستراليا ويبلغ طوله (٤٧٨) كيلومتراً.

وأطول خط في العالم هو الذي يصل بين لوريزبورغ واوريزيانا في الولايات المتحدة وطوله (٣٨٤٢٢) كم وافتتح عام (١٩٦٩).

أما أعلى خط للسكة الحديدية فيوجد في كليرمون – فيران على علو (٥ر١٢٣) متراً، وانجز ما بين عام (١٩٠١) و (١٩٠٩).

«عدي» عدواني و«انوار» هادئة

يعانون من الاعاقة ومصيرهم مجهول

يقع بيت عبدالله مصطفى علي زواهرة في قرية ايدون في اربد وهو اب لأربعة اطفال، اثنان منهم مريضان، ولا يستطيع مساعدتهم فراتبه لا يكاد يسد رمقهم، «حوادث الساعة» علمت بحالتهم وتوجهت الى بيتهم ومن هناك ننقل تفاصيل ما شاهدنا وما سمعنا.

كان أول ما وقعت عليه أعيننا سلماً حجرياً عتيقاً، وكان هناك عدد من الاطفال يلعبون، وعندما سألنا أحدهم إن كانوا جميعهم اخوة اجابنا مبتسماً: نعم «كلنا اخوان». ثم دعتنا سيدة للدخول، وصعدنا السلم بحذر وسألناها ان كانت زوجة عبدالله فاجابتنا، بأنها زوجة اخيه، ثم نادت على زوجة عبدالله. وألقت علينا التحية ودعتنا لدخول البيت.

وعندما خطونا الى الداخل، عبرنا غرفة متوسطة يوجد فيها حصيرة مهترئة على الارض فتابعنا سيرنا وقادتنا الى غرفة اخرى على ارضيتها حصيرة وبعض «الفرشات» وقد لفت انتباهنا عدد البراويز المعلقة على الحائط وكانت عبارة عن صور لابنيها عدي وانوار اضافة لبراويز اخرى للزينة.

وكان يجلس خارج الغرفة على مسافة قريبة منها رجل طاعن في السن وعاجز عن الحركة تجاوز عمره السبعين عاماً وعلمنا فيما بعد أنه والد عبدالله.

وبعد أن جلسنا قمنا بتعريفهم على انفسنا وفي نفس الوقت اجتمع حولنا العديد من الاطفال وعندما سألنا السيدة عنهم اجابتنا بانهم اولاد عمومة، وشرحت لنا بأن البيت تسكنه ثلاث عائلات هم والد ووالدة زوجها عبدالله، واخوانه غير المتزوجين. وعبدالله وعائلته، وشقيقه فتحي وعائلته، وكل عائلة منهم تعيش في غرفة منفصلة، عن الاخرى، ولكنهم مشتركون في «الحمام والمطبخ».

ثم قمنا بسؤال السيدة، عن اولادها، فأجابتنا: «لدينا ولدان، علاء (٧) سنوات وعدي (٦) سنوات ومن البنات اثنتين أنوار (٥) سنوات وشيرين (٧) أشهر، وعندما سألناها عن المرضى من الاولاد، قالت، عدي وأنوار، وقالت ان عدي يعاني - كما اخبرتنا - من ضعف في خلايا المخ، ثم طلبت منا الانتظار قليلاً، وذهبت واحضرت تقريراً طبياً يفيد ان «ولادة عدي كانت ولادة طبيعية ولم تواجه الأم اية مشاكل خلال الحمل والولادة، ولكن كان هناك تأخير في نمو وتطور الطفل، وانه تمكن من المشي بعمر سنتين وستة أشهر، ولكنه كان يمشي بشكل غير متزن وحتى الآن، وعندما أكمل ثلاث سنوات بدأ يلفظ كلماته الاولى، وكانه يعد من الاطفال ذوي الاعاقة العقلية البسيطة.

وفي تقرير آخر افاد انه: «تبين أن لدى عدي ضعفاً واضحاً في القدرات التالية:

الذاكرة، اللغة، التآزر البصري، الحركة، الاستدلال، والذكاء الاجتماعي، وقد تم كتابة توصية في التقرير وتنص بأن عدي بحاجة الى برامج خاصة به، وذلك بالالتحاق ببرنامج التربية الخاصة». ولكن نظراً لضعف الحالة المادية لدى والديه فلم يتمكن حتى الآن من دخول اية مراكز خاصة أو حتى مدارس عادية، وعلمنا ان دخل الوالد الشهري لا يتجاوز الستين ديناراً، وانه يعمل بالمياومة.

انوار

اما عن حالة اخته أنوار (٥) سنوات والتي تعاني من جلطة في الدماغ والقلب فانها لا تستطيع الوقوف أو المشي كباقي الاطفال وهي تعاني من شلل نصفي في الجزء الأيمن من جسمها».

وعندما سألنا والدتها عن تصرفاتها اجابت: «انوار هادئة جداً لكنها تعتمد عليّ في أكلها وفي كل شيء - وتضيف بمرارة - حتى انها لا تستطيع الكلام، ولكنني لاحظت عليها في الفترة الاخيرة انها تخاف من المسلسلات والدم، فقبل فترة أغلق الباب على اصبع زوجي وعندما رأته خافت واختبأت خلفي الا انها بشكل عام هادئة ولا تفعل أي شيء سوى الزحف الى حيث أكون».

ثم سألناها عن حالة عدي، فأخبرتنا «اكتشفنا حالته قبل حوالي سنتين عندما اصبح يتصرف بشكل غير ارادي وهو عدواني بشكل كبير، ويكسر كل ما يقع تحت يديه، حتى أن المارة في الشارع لا يسلمون منه، وقد كان في الماضي عندما يغضب يقوم بجرح وجهه باستخدام اظافره».

وقالت: «انه يضرب اخوته وفي بعض الاحيان يضرب أنوار ولكن اخوته يحبونه ويتعاطفون معه».

وتضيف قائلة بحزن: «لقد زادت عدوانيته في الفترة الاخيرة وفقدنا السيطرة عليه».



خرجنا من المنزل بعد أن ودعنا العائلة وكانت عيون انوار ترقبنا وكأنها تقول: «ارجوكم ساعدونا».

وعندما اردنا وداع عديٍ هرب خارج المنزل ولم نستطع رؤيته عن قرب، بل ابتعد وأخذ يراقبنا من بعيد.

هذه حالة عائلة عبدالله وهو يبحث عمّن يساعده في علاج ابنائه ويبحث من يمد له يد المساعدة ولسان حاله يقول من ينقذ اطفاله ليعيشوا بسلام كباقي الاطفال.□□

فقدت زوجها وتعيش وحيدة

تنتظر الموت وتريده قريباً

«حاجة عرسان الموسى» امرأة عجوز تجاوزت السبعين عاماً، ضريرة، تعيش وحيدة، متربعة على فرشتها الرقيقة أمام صوبتها الصغيرة في غرفة صغيرة والى جانبها علبة سجائر، زرناها في غرفتها في قرية سال رحبت بنا، وطلبت منا الجلوس، وتحدثنا معها مطولاً وقالت «توفيت والدتي وعمري (٧) سنوات وعشت حياتي مع زوجة الأب، حتى صار عمري (١٧) سنة، تزوجت بعدها، واضافت «بعد أن تزوجت سكنت مع زوجي في بيوت الايجار حتى اتينا الى هذه القرية، ثم رحل اصحاب هذا البيت الى عمان، وتركوا هذه الغرفة لنا لنعيش فيها. واضافت أعيش في هذه الغرفة منذ ثلاثين عاماً. وقد كان زوجي ايام الشباب يعمل في البلدية وكان ينفق على البيت من عمله المتواصل، وكنا نعيش حياة سعيدة بسيطة خالية من المشاكل.

تنهدت الحاجة «حاجة» قليلاً لتعاود كلامها بتألم قائلة: «توفي زوجي في شهر رمضان الماضي وعمره يزيد على السبعين عاماً، وتركني وحدي في هذه الحياة، لا ولد لي ولا بنت، فقد حرمت نعمة الاطفال وزوجي صمم على العيش معي بغض النظر عن وجود الاطفال أو عدمه، وعشنا وحيدين بلا اقارب ولا اولاد، عدا شقيقي الذي يعيش في قرية أخرى واختي المتزوجة في الرمثا.

واضافت : «زمان لما كنت شابة كنت بعرف أطبخ وأعمل كل شيء في البيت أما الآن فلا استطيع عمل أي شيء لا طعام ولا غيره، مع انني احفظ مكان كل شيء.

صمتت الحاجة وكأنها عادت بذاكرتها الى الوراء وقالت «الآن انا اعيش على فضلات الناس ولا انكر معروف جاراتي فهن لا ينسينني ابداً، ويحضرن لي الطعام، وما يقصروا معي ابداً، ويقضوا لي حاجاتي ويساعدنني بما أريد، واحدى جاراتي جمعت من بقية الجيران ثمن صوبة صغيرة واشترتها لي وها هي اتدفأ عليها ويشعلها لي الجيران فانا لا اقترب منها، لاني حاولت قبل مدة قصيرة اشعال البابور لأتدفأ عليه وبعد ان اشعلته وتركته بساعتين اردت اطفاءه واقتربت منه وبعد ان حركته بيدي «هب» فحملته بسرعة كبيرة ورميته الى خارج الغرفة وبدأت اصرخ على جاراتي ولم يسمعني أحد فاحضرت ماء لأطفيء بها النار، حتى رآني أحد الجيران ونادى لي على احدى الجارات حيث حضرت وقامت باطفاء النار بالكامل، وغسلت لي مكانها.

ذكريات

لنعد يا حاجة الى ايام زمان لتحكي لنا ذكرياتك مع زوجك؟

ضربت الحاجة بيديها وقالت: «ذكرياتي مع زوجي لا استطيع التحدث عنها الا انني اتذكره في كل لحظة. في الصباح وعند المساء، وتنزل دمعتي عندما اتذكره فهو رفيق دربي، وزوجي، فقد تحملنا بعضنا على الحلوة والمرة، واحياناً اتشوق الى طعام كان يحبه لكن نفسي ترفض أي طعام وخاصة «الكرش» التي كان يحبها كثيراً، وكثيراً ما تطلب مني احدى جاراتي أن تعمل لي هذه الاكلة الا انني اقول لها اجلبيها، ليس الآن.

واضافت: «جيراني قاموا بمد سلك من الكهرباء لي لتضيء قليلاً من ظلام الغرفة».



هذه حال الحاجة «حاجة» بعد رحيل زوجها عنها، وتتمنى الخلاص في كل لحظة.

وتقول انني لا اريد من الدنيا شيئاً وانها راضية بما هي فيه».□□

أكبر مدرج لكرة القدم

أكبر مدرج لكرة القدم في العالم أقيم في البرازيل وهو يتسع لـ(٢٠٥٠٠٠) متفرج من بينهم (١٥٥٠٠٠) يتمكنون من الجلوس. وخلال المباراة النهائية التي أجريت في تموز من عام (١٩٥٠) بين البرازيل والأورغواي، بلغ عدد المتفرجين (١٩٩٨٥٤) شخصاً. وتفصل بين المتفرجين واللاعبين هوة عمقها متر ونصف المتر، وعرضها متران.

أكبر متنزه

أكبر متنزه في العالم هو متنزه بوفالو الوطني في البرتا (كندا). افتتح عام (١٩٢٢)، ويمتد على مسافة تبلغ (٤٥٤٨٠)كم٢.

حوادث الساعة
العدد ٧٢. عمان، الاردن

همسة

نوال عباسي

١
؟؟!

من قـــال ان صـــوتــاً
غـيــر تـغــريد الطيـر
سـيــشــدو...
ايهـا المطل عليّ من اعـمــاق
الـتــاريـخ..
يا انســان الكروم والسنابل
والازهــار...
يا طـعـم مـا وهـبت
دالـيـتـي
يا رحـيـق حـيـاتي
تـبـتكر لي الحـيـاة
والاعـيـاد
كلمـا تـغـيـبـت...
وعلى قـمـة جـبل الحـيـاة
تجـلـس..
لتـرقب طلوع شـمـسـي
وشـروق انـوارهـا...
جـمـال الحـيـاة ابصرتُ
فـي عـيـنـيك
قـريـة تـتـسـع
بـلا نـهـايـة
او حـدود
قـريـة
حـدودهـا انـتـظارنـا
وسـكانـهـا نـحن وحـدنـا
يا حـبـيـبي!

المشوار الطويل

عزيزتي المحررة:

انا شاب ادرس بالجامعة ومازلت بالسنة الثالثة، ومازال امامي مشوار طويل ولا استطيع - مالياً - ان اتقدم بطلب يد الفتاة التي احبها بجنون وأصبحت كل شيء في حياتي، علماً بأنني ارسلت الى فتاتي خطابين ولم اتلق منها رداً، ولكنها تنتظرني يومياً في الشباك لنتبادل نظرات الحب والاعجاب، فأرجوكم ساعدوني في الحل.

المحتار: رامي - م

عزيزي رامي:

أنت تقول أن المشوار امامك طويل لاكمال دراستك، وانك تحبها، فاذا كانت هي تبادلك نفس الشعور فعليها أن تنتظرك حتى تكمل دراستك، ولكن لابد من أن تعرف شعورها نحوك وأن لا يلهيك ذلك عن دراستك ومستقبلك.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

لا أريد أن اضعف

عزيزتي المحررة:

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٥) سنة كنت مخطوبة لشاب اكبر مني بأربع سنوات لمدة خمسة أشهر فقط، ثم فسخ الخطبة وحدثت قطيعة بيني وبين اهلي بسبب كلام الناس، لكنني لم استطع نسيانه على الرغم من انني بعد ذلك تزوجت من شخص اخر ورزقت بطفل ولكن تم الطلاق وأنا حامل، وقد تزوج هو وانجب طفلين أما انا فمازلت احب خطيبي السابق فاذا لم ألتق به وجهاً لوجه أراه في احلامي وفي كل شيء امامي، وقد طلب مني اكثر من مرة ان نتزوج ولكنني لا اريد أن اضعف أمامه، فمازالت القطيعة مع اهله تقف حائلاً في طريقنا ولا ادري ماذا أفعل حتى انساه؟

الحائرة: ع.ر

عزيزتي ع. ر

اذا كنت مازلت تحبينه، ولا يوجد معارضة منه بالرجوع اليك، فمطلوب منكما انت والشاب العمل على ازالة الاسباب التي ادت الى افتراقكما في المرة الاولى، وبعد ذلك سيكون الطريق ممهداً لزواجكما، وحاولا ان تعيدا العلاقة بين اهليكما.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

بريد

• الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وسننشرها حسب الدور:

احمد عيسى بركات، احمد ال... العنود، علي الحجايا، ام حنونة، عامر احمد، ام... عبدالحفيظ، عاشق ريم البوادي، منال عبدالله، عاشق الا... عاشقة الفيصلي، محمد علي، عاشق الوحدات، صا... الشعر الاشقر، زياد ابو داود، لافي مبارك، علا ابراهيم... العمري، عاشقة عاصي حلاني، عاشقين الكهرباء، خالد ال... محمود احمد، نادي وخالد الحويطات، احمد الجبور، ... الليل، حنان عقاب، [I..A.M]، نور الصباح، نور الز... ابراهيم الدعجة، محمد ابورحمة، حمودة الطفيلي، ... الصبيحيين، عاشق نسرين، هلال حمد، باسل ال... عاشقة [A]، صالح ابو نجم، ايمن حمزة، صالح ال... ابو راشد الحويطي، ابوفايز - الحسا، بنت البادية، عا... الزعيم، احمد الحويطات، علي حماد، زهرة الجنوب، ... الجزيرة، عمر الفقيه، فؤاد مقدادي، فراس محمد ... عبد حسن، عاشق المليونيرة، هشام ابوالجود، ... طهيرات، ثامر سباعنة، عادل الزين، عاشق العيون ال... غازي العما مرة، مشهور سليمان، عماد مسلم، امل ... رولا يوسف، عاشق فاطمة، هايل - الخالدية، محمد ال... عاشق الرموش السود، شحادة العدوان، رندة حامد، ... عاشقة عبدالحليم، عشاق صاحبة العيون الخضراء.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم

أحلى الذكريات...

أنتِ أجمل لحظات عُمري.. وأحلى ذكرياتُ حياتي.. أنتِ الذكرى التي لن أنساها وسأبقى اذكر أني أحببتك ولن أنسى أول يوم رأيتكِ فيه وخطفت قلبي من دون كل البنات وأحببتك دون أن أعرف من أنتِ ومن تكونين.. فسامحيني لانني لن أبوح لكِ بهذا الحب.. لأني أحبك.

عاشق المليونيرة - [A]

عشقتك

عشقتك قبل أن أعرف دروب الحب
عشقتك وعلمتني معنى الحب ومعنى
الصدق والوفاء...
عشقتك ومن اجلك عشقت الحياة

مرزوق السويات

إلى عازف الأوتار [M]

لا تفكري بأن ابتعادي عنك هو تكبر لكن هناك ظروف أقوى مما تصوري اجبرتني على الابتعاد قليلاً عنك وتذكري دائماً بأن لك مكانة خاصة في قلبي واننا اصدقاء الى الأبد فالصداقة أقوى من الحب أحياناً.

عادل الزين

دوامة

ستبقين تدورين كفراشة حول اشتعالي.. ومصباحي يحرقك.. فأنت القاتل المقتول والخنجر لم يزل مشدوداً في يدك..

خالد النويري

هن

الى الحبيب خالد

من اجلك احببت الحب
حبي لك أعمق من البحر
وأذكى من اغلى العطور
حبي لك يزداد مع الأيام
حبي لك يغني عن الكلام
حبي لك تعجز عن التعبير عنه الأقلام
اهديك اغنية أم كلثوم الحب كله

عاشقة اللون النهدي

الى هاني

من بين الاشخاص عشقت شخصك ومن بين الاسماء عشقت اسمك، اتمنى ان اراك قريباً اليك كل حبي واشواقي.

عاشقة الحرية

الى قيس

مرت سنين في حبك
وانا صابر على بعدك
واتعذب في هواك
سئمت الحياة من هجرك
لا تفكر أني انساك
كم يسعدني يا حبيبي رؤياك
حبيبي قيس: انت حبي ودنيتي طوال حياتي

ماجدولين.

الى حبيب الروح

الى الذي دخل الوجدان وعاش فيه
الى الذي عاش في القلب بلا تصريح
لقد سلبت كل جوارحي
أصبحت أنت الماضي والحاضر والمستقبل
انت الحياة بأروع ما فيها
اليك اقول اني احبك والى الأبد

اسيرة الأحزان [N]

وجهات نظر

من التراث

الكريم حبيب الله يمتحن الله تعالى الشرفاء والكرماء والأماجد كي تزداد نفوسهم حساسية وسمواً وشعوراً مع المساكين والفقراء والمحتاجين. يقال ان احد الكرماء افتقر في عام جدب حتى لم يعد يجد ما يأكله وأهله فتنكر له الجميع وراح حساده يشمتون به، ويزوره ذات يوم رجل غريب سمع بكرمه وجوده ولم يكن احدهما رأى الآخر من قبل. فاحتار الكريم فيما يقدم له، وراح على جناح السرعة يقصد رجلاً مرابياً فاعطاه عنزا عجفاء فأخذها وأعين الجيران ترمقه منتظرة ان يفرمهم بعطائه في تلك الأيام السوداء القاتلة لشدة المخمصة التي ضربت البلاد طولاً وعرضاً، فما ان ذبحها ورأتها زوجته حتى تألمت ونعت عليه عجز حيلته عن اكرام ضيفه وتمتمت بكلمات تتذمر فيها من عيشها معه. فأسرها وخرج يأسر عبرات ودموعاً تفلت من مآقيها يمسحها كي لا يراها ضيفه الذي عرض عليه الهجرة الى ديار أخرى، فسارا معاً فاستعملهما تاجر ثري أما رفيقه فكان خائناً يعمد الى سرقة ما يمكنه من مال ويخبئه سراً ففطن له وادرك انه لا عيش له مع خائن سيحطم ويبدد متجر ذلك الرجل الطيب الذي أمنهما، وان اشعر التاجر بما يحدث فسينتقم منهما معاً ويفضح امرهما وأن نبه رفيقه فسينتقم منه ويكيد له، ولم ينم ليلته تلك وكان التاجر لبيباً فطناً يرقبهما منتظراً نهاية المشوار، وفي الصباح الباكر انسل الرجل الكريم دون أن يحمل شيئاً مفضلاً العودة من الغنيمة بالاياب ومن غربة بكرامته رغم ضياع تعبه وعودته الى اقاربه الذين يشمتون به خاصة ذلك الذي قصده ليستدين منه لاكرام ضيفه فلم يلب طلبه رغم غناه حسداً منه له، فلحق به التاجر ورده للمتجر، وأغدق على رفيقه لعله يحارب مرض نفسه من جشع وخيانة.

احمد المطرس

موت بالمجان

عند تتويج القيصر نقولا الثاني، في موسكو عام (١٨٩٦)، وزّع مشروب البيرة على الشعب مجاناً، فثار الجمهور وتدافعوا مما سبب مقتل (٥٠٠٠) شخص خنقاً ودهساً.

أخطر عملية إنقاذ

إن أخطر عملية انقاذ جرت هي تلك التي قامت بها البحرية الأميركية على شواطئ بالمارس في اسبانيا. فقد غرقت احدى الطائرات النفاثة التي كانت تحمل قنبلة هيدروجينية بقوة (٢٠) ميغاطون، واقتضى للعثور عليها في عمق (٣٦٨) متراً، فجلبوا غواصة خاصة من كاليفورنيا تمّ نقلها جواً لانتزاع القنبلة. وبلغت كلفة هذه العملية (١٥٠) مليون فرنك فرنسي.

مناسبات

أفراح آل مستريحي وآل ريماوي

الفنانون يشاركون سكرتير التحرير فرحته

لقطات من حفل الخطوبة الميمون

في حفل بهيج ضم الزملاء في حوادث الساعة والزميلة شيحان تمت مساء الخميس الماضي خطوبة السيد محمد المستريحي سكرتير التحرير على الآنسة ريما الريماوي، حيث شارك في الحفل الذي حضره عدد كبير من اقرباء العروسين وأصدقائهم مجموعة من الفنانين الأردنيين:

رائد فؤاد، محمد ابوغريب، عبدالرحيم غزلان، منى حداد، ابراهيم خليفة، ضرغام بشناق وعامر محمد.

* الزميل محمد المستريحي يتقدم بجزيل الشكر لكل من شاركه افراحه من فنانين وحضور وادارة وكافة العاملين في الصالة الدولية للافراح ولخبير التجميل العالمي جوزيف حواشة.